

**Chitarrista tra i più noti a livello internazionale, medaglia d' onore per la sua attività artistica nel mondo ricevuta negli Stati Uniti d'America nel 2019, Diego Campagna è conosciuto come un esecutore carismatico famoso per il suo repertorio poetico e virtuosistico. Il 30 gennaio 2015 viene invitato ad esibirsi come solista nella leggendaria Carnegie Hall di New York dove viene osannato con una standing ovation alla fine del suo concerto. Il 23 dicembre 2016 al suo ritorno alla Carnegie Hall il pubblico newyorkese gli dedica tre standing ovations dopo i suoi tre bis alla fine del suo concerto. Riconosciuto quindi tra i massimi esecutori del suo strumento dell'ultima generazione, il "DAILY VOICE" ha scritto: "A wonderful world class guitarist" ed il NEW YORK TIMES ha scritto di lui "A protégé of Eliot Fisk, Campagna is an excellent guitarist who combines Italian spirit with training from Mozarteum in Salzburg". Nato ad Imperia, Liguria, ha iniziato a studiare la chitarra in Italia all'età di otto anni, dopo aver ascoltato un disco dall'indimenticabile M° Andrés Segovia. Ha studiato presso il Mozarteum di Salisburgo laureandosi con il massimo dei voti con il M° Eliot Fisk. Tra i grandi interpreti che hanno suonato con lui il grande soprano Mariella Devia, il "Neus Wiener Quartet" di Vienna, gli archi solisti del Teatro "Carlo Felice" di Genova, la chitarrista Tali Roth, esibendosi in alcuni delle più prestigiose sale da concerto d'Europa e Stati Uniti come la Carnegie Hall di New York, il Lincoln Center a NYC, la Juilliard School of Manhattan NYC, la Jordan Hall di Boston, la Großes Saal al Mozarteum di Salisburgo, la Kawai Hall di Osaka, il Teatro Municipale I. Pane di Asuncion, la Jan Hus Church e la Pisek Hall di Manhattan-NYC per Vox Novus, il Casinò Theatre di Newport, l'Alpen Center di Città del Capo, il Conservatorio Nazionale di Pechino, il teatro Isauro Martinez in Messico e molti altri. Nel giugno 2014, dopo i suoi concerti a Newport e Rhode Island, ha ricevuto la chiave della città da parte del Sindaco per il suo importante valore artistico e il 22 giugno è stato dichiarato il "Diego Campagna Day". Il 5 luglio 2015 dopo il suo recital ad Asuncion in Paraguay alla presenza del Ministro della Cultura e degli Ambasciatori di sette Paesi, viene insignito del titolo di "Visitatore Illustre" per i suoi alti meriti artistici e culturali; nel 2016 viene proclamato dal Sindaco cittadino onorario di Badalucco (Imperia, Italia) sempre nel 2016 riceve un premio dalle principali scuole pubbliche di New York City per la sua carriera artistica nel mondo ed il suo impegno per i giovani e la musica. È il dedicatario di numerosi brani scritti da alcuni dei più importanti compositori contemporanei. Docente di chitarra presso il Conservatorio "Vittadini" di Pavia e presso il Conservatorio "Braga" di Teramo, "Visiting Professor" in importanti istituzioni mondiali come la Juilliard School di Manhattan, NYC ed il Conservatorio Centrale Nazionale di Pechino. E' il Direttore Artistico dell'etichetta discografica "Ets Cordes", Roma. Disco di Platino per la sua chitarra suonata nel singolo "Barrio" del cantautore italiano Mahmood prodotto da Universal.**

Diego incomincia a studiare la chitarra all'età di 8 anni (dopo aver ascoltato un disco dell' indimenticabile M° A. Segovia) con il M° Carlo Gherzi ed il M° Mario Senise. Dopo la laurea presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo sotto la guida del M° Davide Ficco, dove consegue anche la laurea specialistica di secondo livello, dal 2003 al 2006 studia come unico italiano ammesso, presso l' *Università "Mozarteum" di Salisburgo* graduandosi con il massimo dei voti ("Postgraduate Universitätslehrgang") con il M° Eliot Fisk (uno fra i più grandi interpreti del nostro tempo e fra le altre cose dedicatario della Sequenza XI per chitarra sola di Luciano Berio), con il quale ha approfondito i fondamenti della tecnica strumentale e definito la propria identità di interprete della letteratura chitarristica. Ha seguito i corsi di perfezionamento di alcuni dei più grandi esponenti mondiali della sei corde: *Alirio Diaz, Eliot Fisk, Eduardo Fernandez, Roland Dyens, Benjamin Verdery*. L'esordio sul palcoscenico avviene all'età di 14 anni presso il teatro dell'opera del Casinò di Sanremo. Da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera (tra cui spicca il duo con il celebre soprano Mariella Devia, il "Neues Wiener Quartet" di Vienna, gli archi solisti del Teatro "Carlo Felice" di Genova, la chitarrista Tali Roth) in Italia e all'estero: USA, Cina, Giappone, Hong Kong, Thailandia, Messico, Sudafrica, Paraguay, Austria, Germania, Francia, Paesi Baschi, Spagna, Svizzera, Lussemburgo, Catalonia, Croazia, Ungheria, Romania, Norvegia, Bolivia, che lo ha portato ad esibirsi nelle più prestigiose sale d'Europa e negli USA tra cui la leggendaria Carnegie Hall di New York, la Juilliard School of Manhattan NYC, il Lincoln Center NYC, la Jordan Hall di Boston, la Großes Saal al Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Nazionale Pechino, la Kawai Hall di Osaka, la Alpen Hall di Città del Capo, il Teatro Municipale I. Pane di Asuncion, la Jan Hus Church e la Pisek Hall di Manhattan-NYC per Vox Novus, il Sagrato dei Corallini per il Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo nelle celebrazioni del 50° anno, il Casinò Theatre di Newport, il teatro Isauro Martinez in Messico. Viene regolarmente invitato come giurato in importanti concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali spicca il concorso internazionale "Counterpoint" di New York dedicato nel 2012 alle composizioni per chitarra. Tra gennaio e febbraio 2013 il suo tour a New York tra Manhattan e Long Island, con una prima esecuzione mondiale a lui affidata, due recitals (dedicati al repertorio segoviano per chitarra e alla musica dei più importanti compositori italiani del XIX e del XX secolo) ed una masterclass per gli studenti americani, lo ha reso celebre ed apprezzato anche negli USA; **Il 30 gennaio 2015 viene invitato ad esibirsi come solista nella leggendaria Carnegie Hall di New York dove viene osannato con una standing ovation alla fine del suo concerto e consacrato tra i più importanti chitarristi al mondo della sua generazione, il NEW YORK TIMES ha scritto di lui "A protégé of Eliot Fisk, Campagna is an excellent guitarist who combines Italian spirit with training from Mozarteum in Salzburg", VoxNovus a Manhattan ha scritto: "Diego Campagna's playing was full-bodied, often muscular, and made excellent us of pace and silence". Nel giugno 2014, dopo i suoi concerti a Newport nel Rhode Island e gli incontri con i ragazzi delle scuole della città, ha ricevuto dal Sindaco le Chiavi della Città per i suoi alti meriti artistici ed il 22 giugno è stato istituito il "Diego Campagna Day"; il 5 luglio 2015 dopo il suo recital ad Asuncion in Paraguay alla presenza del Ministro della Cultura e degli Ambasciatori di sette Paesi, viene insignito del titolo di "Visitatore Illustre" per i suoi alti meriti artistici e culturali; nel 2016 viene proclamato dal Sindaco cittadino onorario di Badalucco (Imperia, Italia) e sempre nel 2016 riceve un premio dalle principali scuole pubbliche di New York City per la sua carriera artistica nel mondo ed il suo impegno per i giovani e la musica.** Dal 2015 è l'ideatore ed il Direttore Artistico del "Festival chitarristico internazionale e concorso chitarristico internazionale Città di Sanremo" -Premio Casinò di Sanremo-, di "MusicalMente" Festival della Valle Argentina (Badalucco - Im). Diego è il Presidente e il Direttore Artistico dell'Associazione "Guitar & Friends" Italy (Imperia-Boston). Ha inciso per la MAP Classics il disco "Music from a parallel world", New music for guitar, interamente dedicato alle nuove composizioni per chitarra. Diego suona una chitarra del liutaio SANTO VRUNA una SAKURAI MAESTRO RF. E' il Direttore Artistico dell'etichetta discografica "Ets Cordes", Roma, per il quale ha pubblicato il suo ultimo lavoro discografico "The moon represents my heart".

**Dicono di lui:** The "DAILY VOICE": "A wonderful world class guitarist". The "NEW YORK TIMES": "A protégé of Eliot Fisk, Campagna is an excellent guitarist who combines Italian spirit with training from Mozarteum in Salzburg". "VOXNOVUS"-Manhattan-NYC: "Diego Campagna's playing was full-bodied, often muscular, and made excellent us of pace and silence". "Nonostante la giovane età ha già raggiunto un alto e raffinato livello di preparazione", LA STAMPA. "Un nome una garanzia" IL TIRRENO. "Un talento puro" LA NAZIONE. "Un musicista dotato di un'intelligenza fuori dal comune", ELIOT FISK (considerato a livello mondiale tra i più grandi chitarristi viventi, ultimo allievo prediletto di Segovia). "Grazie per la tua immensa musicalità e per la tua arte", RADOVAN VLATKOVITCH (concertista di livello mondiale, primo corno dei "Berliner Philharmoniker"). "I miei complimenti per la tua grande musicalità, un grande talento", EDUARDO FERNANDEZ (concertista e docente di livello mondiale).

## **Riconoscimenti internazionali e nazionali**

- **Medaglia d'onore USA per l'attività artistica nel mondo**
- **Cittadino onorario di Newport, RI, USA**
- **Cittadino onorario di Asuncion, Paraguay**
- **Cittadino Onorario di Badalucco (IM), Italia**
- **Istituzione del “Diego Campagna Day il 22 giugno a Newport, RI, USA**
- **Premio ricevuto dalle scuole pubbliche di New York per l'attività artistica e l'impegno nel divulgare la chitarra tra i giovani**
- **Premio San Leonardo “Città di Imperia”, Imperia**

## **Attività didattica internazionale**

- **Visiting Professor (chitarra) presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Pechino, Cina**
- **Visiting Professor (chitarra) presso la Juilliard School di Manhattan, NYC, USA, Pre-college division**
- **Visiting Professor (chitarra) presso il Conservatorio superiore di Changchun, Cina**
- **Visiting Professor (chitarra) presso la Shuren Ribet Private School, Pechino, Cina**

*World-renowned classical guitarist Diego Campagna is known as a charismatic performer famed for his poetic and virtuosic repertoire. On May, 2019, he received a Medal of Honor from the USA for his artistic career around the world. On January 30, 2015, Diego debuted at the prestigious Carnegie Hall in New York City where he received a "Standing ovation" at the end of his solo recital. On December 23, 2016, after his second recital at Carengie Hall in NYC, he received a triple standing ovations from the audience, after his 3 encores. Born in Imperia, Liguria, Italy, consecrated among the most important guitarists in the world of his generation, he began studying the guitar in Italy at the age of eight, after listening to a record by the unforgettable Maestro Andrés Segovia. Beloved for his charm and humanity as well as his talent, he is treasured by audiences throughout the world who respond not only to his remarkable artistry, but also to his humanity and his irrepressible joy for making music. He studied at the Salzburg "Mozarteum" University graduating with full marks with the Maestro Eliot Fisk, with whom he deepened the technical fundamentals of the instrument and defined his own identity as interpreter of the guitar literature. For several years he has been carrying out an intensive concert activity as a soloist and in chamber groups, among them the great soprano Mariella Devia, the "Neus Wiener Quartet" of Wien, the violinist Fation Hoxholli, the cellist Katharina Gross, the guitarist Tali Roth, performing in some of the most prestigious concert halls of Europe, USA, Asia and Africa., including the Carnegie Hall and Lincoln Center in New York City, the Juilliard School of Manhattan, the Jordan Hall in Boston and the New England Conservatory, the Mozarteum Großes Saal in Salzburg, the Jan Hus Church and the Pisek Hall in Manhattan-NYC for Vox Novus, the Newport Casino Theater, the Kaway Hall in Osaka, the Alpen Hall in Cape Town, the I. Pane Theatre in Asuncion, the Beijing Central Conservatory. On June 2014, after his concerts in Newport, Rhode Island and after the workshops with the students of the public schools he received the Key to the City by the Mayor for its important artistic merit and June 22 was declared the "Diego Campagna Day". On July 5, 2015, after his recital in Asuncion, Paraguay, at the presence of the Minister of Culture and the Ambassadors of seven Countries, he received the title of "Illustrious Guest" for its high artistic and cultural merits, in 2016 he was also given honorary citizenship by the Mayor of Badalucco, Italy; The same year he received an Award from the public schools of New York for his artistic career in the world and for the commitment to young people. He is the dedicatee of many compositions by some of the most important contemporary composers in the world. Regularly he is invited to hold masterclasses everywhere in the world and he is Visiting Professor at the prestigious Juilliard School of New York and the Beijing Central Conservatory. He is the Artistic Director of the label "Ets Cordes", Rome. He won the prestigious "Platinum Disc Prize" for the guitar music played in the single "Barrio" by the international popstar "Mahamood" produced by Universal.*

Upon listening to a record by the unforgettable Maestro Andrés Segovia at the tender age of eight, Diego Campagna began studying the guitar under Carlo Ghersi and Mario Senise's direction in Sanremo, Italy. Diego continued his studies with Davide Ficco at the Conservatoire G.F. Ghedini in Cuneo where he graduated with honors very young obtaining his doctorate. From 2003 to 2006, admitted as the only Italian, Diego studied at the Salzburg Mozarteum University graduating with full marks (Postgraduate Universitätslehrgang) under Eliot Fisk, one of the greatest interpreters of our time and dedicatee of the Sequenza XI for solo guitar by Luciano Berio. Campagna followed the master classes of some of the world's greatest representatives of the six strings: Alirio Diaz, Eliot Fisk, Eduardo Fernandez, Roland Dyens, Benjamin Verdery. For several years he has performed extensively as a concert soloist as and in chamber groups alongside the likes of Mariella Devia, the Neus Wiener Quartet of Wien, the strings quartet of Teatro Carlo Felice, the guitarist Tali Roth, in Italy and abroad, USA, China, Japan, Hong Kong, Mexico, Thailand, Chile, South Africa, Paraguay, Bolivia, Luxemburg, Austria, Germany, France, Pais Vasc, Spain, Switzerland, Catalonia, Croatia, Romania, Hungary, Norway, in some of the world's most prestigious concert halls of Europe, USA, Asia and Africa, including the Carnegie Hall and Lincoln Center in New York City, the Juilliard School of Manhattan, the Jordan Hall in Boston for the Boston GuitarFest and New England Conservatory, the Mozarteum Großes Saal in Salzburg, the Jan Hus Church and the Pisek Hall in Manhattan-NYC for Vox Novus, the Sagrato dei Corallini for the 49° and 50° Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo, the Newport Casino Theater, the Kaway Hall in Osaka, the Alpen Hall in Cape Town, the I. Pane Theatre in Asuncion. The Beijing Central Conservatory, the Isauro Martinez Theater in Mexico. Diego is regularly invited to judge major national and international competitions including the international competition Counterpoint 2012 in New York dedicated to guitar compositions. On January 27, 2013 in his recital at the prestigious Jan Hus Church in Manhattan, he executed "World Premiere" in the piece for solo guitar of Greg Caffrey, a composition winner of the Counterpoint in New York, other recitals Diego gave in the United States were dedicated to the "Segovia" repertoire for guitar and music of the most important Italian composers of the nineteenth and twentieth centuries. On January 30, 2015, Diego debuted at the prestigious Carnegie Hall in New York City where he received a "Standing ovation" at the end of his recital and he is consecrated among the most important guitarists in the world of his generation. In June of 2014, after his master classes and concerts in Newport, Rhode Island, Campagna received the Key to the City by the mayor for his important artistic merit and June 22nd was declared the "Diego Campagna Day ". On July 5, 2015, after his recital in Asuncion, Paraguay, at the presence of the Minister of Culture and the Ambassadors of seven Countries, he received the title of "Illustrious Guest" for its high artistic and cultural merits and in 2016 he was also given honorary citizenship by the Mayor of Badalucco, Italy. On December 23, 2016, after his second recital at Carengie Hall in NYC, he received a triple standing ovations from the NYC audience, after his 3 encores, Together, with the concert activities, Diego has a fervent didactic report with numerous advanced pupils and every August he leads an international master class in four languages at the Badalucco (Imperia) town council during the international MusicalMente Festival. In 2015 he founded and leads as the Artistic Director of the Sanremo International Guitar Festival & Competition, one of the best guitar festivals in the world, the MusicalMente Festival in Badalucco (Valle Argentina). Diego is also the President and the Artistic Director of "Guitar & Friends" Italy (Imperia-Boston). Campagna has recorded for M.A.P. Classics Milan the album "Music from a parallel world," New music for guitar, entirely dedicated to new compositions for guitar and for "ETS CORDES" Record his last album "The moon represents my heart". Diego plays a SAKURAI MAESTRO RF guitar and a SANTO VRUNA guitar. He is the Artistic Director of the label "Ets Cordes" Rome.

**Critics acclaim:** "A wonderful world class guitarist" DAILY VOICE. "A protégè of Eliot Fisk, Diego Campagna is an excellent guitarist who combines Italian spirit with training from Mozarteum in Salzburg" NEW YORK TIMES. "Diego Campagna's playing was full-bodied, often muscular, and made excellent use of pace and silence" VOXNOVUS -Manhattan- NYC. "Despite his young age he has already reached a high and refined level of preparation" LA STAMPA. "An extraordinary talent" IL SECOLO XIX "A name, a guarantee" IL TIRRENO. "A pure talent" LA NAZIONE. "A musician with an extraordinary and uncommon intelligence" ELIOT FISK (considered among the world's greatest guitarists, favorite student of Segovia). "Thank you for your immense musical talent and for your art" RADOVAN VLATKOVITCH (world-class performer, principal horn of the "Berliner Philharmoniker"). "My compliments for your great musicality, a great talent " EDUARDO FERNANDEZ (world-class performer and teacher).

www.diegocampagna.com  
Facebook: diegocampagnapublicpage  
Instagram: @diego.campagna