



L'evento benefico

## Standing ovation al concerto di Epifania

A pagina 20

# Tutto esaurito al concerto dell'Epifania

Standing ovation per il maestro Beatrice Venezi  
L'iniziativa benefica della Loggia Burlamacchi

**L'appuntamento** con la musica, ma anche con la solidarietà promosso per l'Epifania dalla Loggia Burlamacchi ha fatto registrare ieri pomeriggio il tutto esaurito e ha colto decisamente nel segno. Sul palco alcune delle eccellenze di Lucca, quali l'«EstrOrchestra» e la giovane e brillante direttore d'orchestra lucchese Beatrice Venezi.

**Ieri** pomeriggio alle 17 infatti, nell'auditorium dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini, si è tenuto il XIV «Concerto dell'Epifania». Tutto esaurito con molte persone rimaste in piedi sia dentro che all'esterno dell'auditorium. Un'iniziativa che è stata, come di consueto, con ingresso ad offerta libera. Dopo l'introduzione con un emozionante inno di Mameli, sono state proposte, questa volta, musiche di Beethoven, Puccini, Mozart, Rossini e Verdi, eseguite da «EstrOrchestra» diretta da Beatrice Venezi. A presentare lo spettacolo, Debora Pioli.

**Il concerto** è stato organizzato dalla Loggia Francesco Burlamacchi nr. 1113 del **Grande Oriente d'Italia**, ed era finalizzato a racco-

gliere fondi che verranno devoluti all'Arciconfraternita della Misericordia di Lucca. Sul palco il maestro venerabile della Loggia Burlamacchi, Lido Vitale, che ha colto l'occasione per ufficializzare il passaggio di consegne con il maestro Emanuele Costamagna al vertice della loggia lucchese, scattato dal primo gennaio scorso. Tra il pubblico il sindaco Tambellini e il presidente della Provincia Menesini. Alla fine una meritata standing ovation.

«**Continua** così il cammino, intrapreso dalla Loggia Francesco Burlamacchi - si legge in una nota - con l'apertura del Tempio Massonico di Lucca avvenuta il 30 settembre 2017, la contribuzione per l'assegnazione di una borsa di studio biennale per uno studente meritevole all'Istituto Superiore di Studi Musicali 'L. Boccherini' per i bienni 2017-2018 e 2019-2020, restauro del monumento a Francesco Burlamacchi inaugurato il 27 ottobre 2018 e la collaborazione all'organizzazione del Processo Storico a Francesco Burlamacchi tenutosi il 25 novembre 2018 con il conio di moneta celebrativa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il maestro Beatrice Venezi; a fianco il dottor Lido Vitale e il dottor Emanuele Costamagna