L'Arte della Bellezza. La Bellezza dell'Arte
21 Settembre Roma Il Vascello Via di San Pancrazio 8

ore 10:30 idee a confronto

Arte, Cultura, Società
Il Segno dei Tempi

"Cultura significa anzitutto creare una coscienza civile, fare in modo che chi studia sia consapevole della dignità. L'uomo di cultura deve reagire a tutto ciò che è offesa alla sua dignità, alla sua coscienza. Altrimenti la cultura non serve a nulla". Sono parole di Sandro Pertini, intervistato da Oriana Fallaci per "L'Europeo" del 27 dicembre 1973.
Cosa significa fare cultura? Qual è il suo valore? E perché oggi sembra così difficile realizzarla? Esperti in varie discipline cercheranno di dare una risposta. Porteranno contributi: **Andrea Purgatori**, giornalista e scrittore; **Umberto Croppi**, presidente della Fondazione La Quadriennale di Roma; **Gianfranco Maraniello**, storico dell'arte e direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Le conclusioni saranno del Gran Maestro **Stefano Bisi**.

ore 17 inizio festeggiamenti

Saluti e presentazione della serata

ore 17:30 consegna borse di studio

Premio Giacomo Treves

Premiazione dei vincitori della 13esima edizione del Premio Giacomo Treves, rassegna biennale del Grande Oriente d'Italia che promuove studi specialistici inediti sulla Massoneria. Molte le opere in varie discipline valorizzate in questi anni. Il Premio è dedicato al massone Giacomo Treves, membro del "comitato segreto" dell'impresa dannunziana di Fiume, le cui carte sono state donate al Grande Oriente dai figli Eugenia e Giorgio con la richiesta di istituire, a suo nome, borse di studio per ricerche internazionali sulla Libera Muratoria.

ore 18 musica e parole

Peppe Servillo on stage

L'attore e cantante **Peppe Servillo** darà vita a una performance tra musica e poesia all'interno della quale farà un omaggio a Totò con la lettura di una delle sue più celebri poesie ,"'A Livella".

ore 19

Allocuzione del Gran Maestro

buffet in chiusura di serata

Porta Pia e XX Settembre. Porta Pia fu fatta erigere nel 1561 a Roma, presso l'antica Porta Nomentana, da Pio IV su disegno di Michelangelo. Il 20 settembre 1870 il tratto tra Porta Pia e Porta Salaria fu l'obiettivo dell'attacco per l'occupazione di Roma delle truppe italiane, guidate dal generale Raffaele Cadorna, contro l'esercito papalino. I primi colpi di artiglieria raggiunsero le mura alle 5,15. I pontifici alzarono la bandiera bianca alle 10,05, mentre i reparti più prossimi all'ampio varco, aperto nel frattempo, davano inizio all'ingresso degli Italiani a Roma. Tra i giornalisti al seguito degli artiglieri italiani c'era Edmondo De Amicis che immortalò lo storico momento con queste parole: "Porta Pia era tutta sfracellata; la sola immagine della Madonna, che le sorge dietro, era rimasta intatta; le statue a destra e a sinistra non avevano più testa; il suolo intorno era sparso di mucchi di terra; di materassi fumanti, di berretti di Zuavi, d'armi, di travi, di sassi. Per la breccia vicina entravano rapidamente i nostri reggimenti". Da quel giorno la Breccia di Porta Pia è simbolo dell'Unità d'Italia. L'apertura di quelle mura consentì lo scambio di uomini e di idee e l'avvio della Nazione alla modernità. Nel 1895 il XX Settembre diventò festa nazionale, poi revocata nel 1930 dopo la firma dei Patti Lateranensi. Di recente sono stati presentati disegni di legge per ripristinare la festività. Oggi, il dissidio che a lungo oppose Stato e Chiesa è stato superato con la conciliazione dei valori laici e cattolici in nome di un unico spirito nazionale che coniuga tutte le radici culturali del nostro paese. Nel 2010 il cardinale Tarcisio Bertone, all'epoca Segretario di Stato vaticano, ha partecipato per la prima volta alle celebrazioni del XX Settembre a Porta Pia insieme all'allora Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Grande Oriente d'Italia
Palazzo Giustiniani

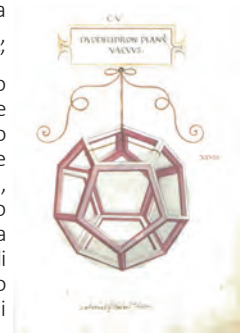
Via di San Pancrazio 8 00152 Roma IT 06 5899344 06 5818096
ufficio.stampa@grandeoriente.it xxsettembre@grandeoriente.it
Grandeoriente.it @GoiStampa @GrandeOrienteit
@GrandeOrienteItalia.MassoneriaUfficiale
YouTube canale Grande Oriente d'Italia Grandeorienteit

L'Arte della Bellezza. La Bellezza dell'Arte
18 Settembre Roma Il Vascello Via di San Pancrazio 8

ore 18 inaugurazione mostra
conferenza del curatore Fausto Casi

Al Vascello con Leonardo

1519-2019. Cinquecento anni fa moriva l'uomo più eclettico di tutti i tempi, un genio universale che nell'arte e nella storia delle scienze e delle tecnologie, ma non solo, ha lasciato una traccia indelebile. Parliamo di **Leonardo da Vinci**. Dopo l'omaggio in Gran Loggia a Rimini, il Grande Oriente d'Italia celebra ancora Leonardo e l'occasione sono i tradizionali festeggiamenti per l'anniversario del XX Settembre e la ricorrenza dell'Equinozio di Autunno. Una mostra, in collaborazione con il Mumec, il Museo dei Mezzi di Comunicazione di Arezzo, e una conferenza del professor **Fausto Casi**, curatore dell'esposizione al Vascello, daranno il via al programma. **Casi**, che è il direttore scientifico del Mumec, dove è in corso un'analoga mostra, illustrerà i contenuti dell'esposizione in una conferenza che farà luce sullo spirito leonardiano, in particolare nell'opera "De Divina Proportione" del frate francescano Luca Pacioli che realizzò uno studio approfondito sulle applicazioni della sezione aurea. Il principale *corpus* iconografico di questo trattato reca la firma di Leonardo da Vinci che disegnò 60 disegni geometrici (poliedri "solidi, vacui, tagliati e stellati"). Una selezione, riprodotta in legno e accompagnata dalle rispettive tavole, sarà esposta al Vascello. L'eccellente capacità espressiva di Leonardo nel disegno venne richiesta dall'amico Pacioli che, quale matematico di corte al servizio di Ludovico Sforza di Milano, stava scrivendo il testo, rimasto nella storia delle eccezionali opere rinascimentali, come trattato di matematica e di geometria applicata. Il manoscritto, completato con i disegni di Leonardo che pure si trovava a Milano, presso la Corte Sforzesca, fu realizzato in tre copie manoscritte, delle quali sono ora reperibili solo due, una presso la Biblioteca Pubblica Universitaria di Ginevra e l'altra nella Biblioteca Ambrosiana di Milano. **Fausto Casi**, nel corso della sua conferenza, illustrerà anche la vite aerea di Leonardo, di cui sarà esposta una riproduzione al Vascello. Con questo progetto, Leonardo arriva a ipotizzare e formulare in anticipo di secoli l'efficacia trattiva dell'elica, concependo una struttura molto simile, ispirandosi alle forme della natura e dando corpo alle sue osservazioni sulle caratteristiche dell'aria. **La mostra al Vascello sarà visitabile fino al 29 settembre**, eccetto domenica 22, con ingresso libero e gratuito (9:30-13 e 14-17).



L'Arte della Bellezza. La Bellezza dell'Arte
19 Settembre Roma Il Vascello Via di San Pancrazio 8

ore 17:30 storia della Massoneria

La mezzaluna e il compasso. La contrapposizione dei simboli e prospettive per superarla

Dibattito sul libro **"La mezzaluna e il compasso. Islam e massoneria dall'attrazione all'avversione"** dello storico **Thierry Zarcone**. Discute con l'autore l'iconologo **Mino Gabriele**. Porteranno contributi l'italianista **Eugenio Viola** e l'editore **Alessandro Orlandi**. Lo studio di Thierry Zarcone esplora un campo per lo più inedito, muovendosi con agilità e profondità sui due registri: quello religioso e quello storico-politico. Il saggio documenta, inoltre, la presenza massonica in una grande fascia geografica che va dal Marocco all'Indonesia e offre anche scoperte importanti sulla elaborazione di una Massoneria islamica e sull'introduzione del Corano nelle logge.

ore 19 libri in rassegna

Vascello Letterario: Il rumore del mondo

Presentazione del libro **"Il rumore del mondo"** di **Benedetta Cibrario**, seconda qualificata al **Premio Strega 2019**. Interviene il M° **Marcello Panni**, introduce il bibliotecario del Grande Oriente d'Italia **Bernardino Fioravanti**, Gran Maestro Onorario. **"Il rumore del mondo"** racconta la saga di una donna inglese che va a vivere in Italia e accetta di occuparsi dell'azienda del suocero, un setificio. La storia si divide tra due paesi, l'Inghilterra della rivoluzione industriale e l'Italia del Risorgimento. È una narrazione di ampio respiro, in cui la scrittrice parla di anelito all'indipendenza e tenere amicizie, di lotta politica e svolte economiche. Un romanzo che, come "Il Gattopardo", descrive il mondo di ieri per aiutarci a comprendere quello di oggi.

ore 21 spettacolo di e con Vittorio Sgarbi

Leonardo

Dopo le magistrali *performance* su Caravaggio e Michelangelo, che ci hanno mostrato straordinari fenomeni premonitori della contemporaneità, **Vittorio Sgarbi** torna ad ammaliarci con un terzo percorso. È in scena Leonardo, nei suoi 500 anni dalla morte. Ingegnere, pittore, scienziato, talento universale dal Rinascimento giunto a noi, Leonardo ha lasciato un *corpus* infinito di opere da studiare, ammirare, e su cui tornare a riflettere ed emozionarsi. Lo spettacolo di **Sgarbi** ripercorre le sue opere più famose e ogni suo aereo ingegno. Proprio un altro viaggio, con tempi e modalità sorprendenti, accompagnato dalle musiche originali di **Valentino Corvino** e impreziosito dal lavoro minuzioso del visual artist **Tommaso Arosio**.

L'Arte della Bellezza. La Bellezza dell'Arte
20 Settembre Roma Porta Pia e Gianicolo

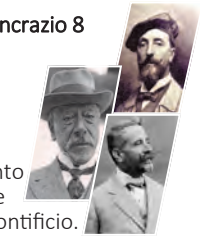
ore 12 omaggio ai Caduti della Breccia di Porta Pia

Una rappresentanza del Grande Oriente d'Italia guidata dal Gran Maestro Stefano Bisi si troverà presso la lapide nelle Mura Aureliane che ricorda la storica battaglia della Breccia di Porta Pia che dal 20 settembre 1870 è simbolo dell'Unità d'Italia. La Massoneria del Grande Oriente d'Italia mantiene viva, da 149 anni, la memoria di quell'evento.

ore 16 omaggio ad Anita e Giuseppe Garibaldi

Celebrazioni del Grande Oriente presso i monumenti equestri ad Anita e Giuseppe Garibaldi sul Colle Gianicolo. Mario Rutelli, bisnonno di Francesco Rutelli, già sindaco di Roma, è autore del monumento ad Anita, eretto nel 1937; mentre il massone Emilio Gallori è l'artefice dell'opera dedicata a Garibaldi, inaugurata il 20 settembre 1895, in occasione del 25esimo anniversario della Presa di Roma.

20 Settembre Roma Il Vascello Via di San Pancrazio 8



ore 17 frammenti di storia

Ernesto Nathan, Ettore Ferrari e Mario Rutelli nella Roma del primo '900

Conversazione con **Francesco Rutelli.** Uno sguardo attento alla Capitale attraverso i monumenti, l'arte e le politiche Pubbliche dello Stato laico dopo la caduta dello Stato pontificio.

ore 18 idee a confronto

Ripensare il Futuro

Dibattito con **Ferruccio de Bortoli** e **Luciano Violante**. Modera **Maria Latella**. La discussione trae spunto dalle riflessioni contenute in due interessanti pubblicazioni dei protagonisti di questo incontro che esaltano il ruolo della democrazia: "Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica" (Garzanti) di de Bortoli, ex direttore del Corriere della Sera e del Sole 24 Ore, e "Democrazie senza memoria" (Einaudi) di Violante, ex magistrato, già presidente della Camera dei Deputati e della Commissione Parlamentare Antimafia. Entrambi, attraverso una lucida analisi del meglio e del peggio d'Italia, lanciano la sfida di un futuro tutto da conquistare senza mai perdere la memoria di quando eravamo meno liberi e più poveri.

ore 20 la grande musica

Il Soprano Anne-Marie Faniel in concerto