



CONCERTO *per un* SORRISO

con il contributo di



BPER:
Banca

Sofir
Edutec S.r.l.
Trade company S.r.l.

fieldfisher



centergross
BOLOGNA
WE WORK FOR YOUR BUSINESS

in collaborazione con



media partner



CONCERTO *per un* SORRISO

Teatro Comunale di Bologna
10 Dicembre 2018



Il nostro cuore
è la mappa che mostra dove stiamo andando
il nostro volto
è la mappa che mostra dove siamo stati
e non sarà mai mai brutta



dal film
WONDER



«La consapevolezza di noi stessi
e della nostra identità
ci rende liberi e perfetti,
guardando oltre le apparenze,
direttamente alla luce della nostra anima»



REBAROMA



AB ACCADEMIA
BIZANTINA
EARLY MUSIC ENSEMBLE RAVENNA

Grazie

Per essere con noi questa sera
e per aver scelto, con la Vostra presenza e partecipazione,
di sostenere e condividere i nostri obiettivi.



CONCERTO *per un* SORRISO

Ottavio DANTONE

clavicembalo - organo - direzione

Delphine GALOU

contralto

ACCADEMIA BIZANTINA

ALESSANDRO TAMPIERI - concertmaster - viola d'amore

Lisa Ferguson, Paolo Zinzani - violini I

Ana Liz Ojeda, Mauro Massa, Heriberto Delgado - violini II

Diego Mecca, Alice Bisanti - viole

Alessandro Palmeri, Paolo Ballanti - violoncelli

Giovanni Valgimigli - violone

Tiziano Bagnati - liuto



G.L. Gregori (1663 - 1745)	Concerto Grosso in Re maggiore op.2 n.2 <i>Allegro, Largo, Allegro</i>	3'
A. Vivaldi (1678 - 1741)	Filiae Mestae Jerusalem <i>Introduzione al Miserere per Alto, Archi e Basso Continuo RV 638</i>	7'
C. Monteverdi (1567 - 1643)	«Jubilet» <i>dalla «Selva morale e spirituale» per Alto e strumenti</i>	3'
A. Vivaldi	Concerto per Viola d'Amore RV394 <i>Allegro, Largo, Allegro</i> Alessandro Tampieri - viola d'amore	10'30"
G. F. Händel (1685 - 1759)	«Vedo il ciel che più sereno» <i>da La Resurrezione per Alto e orchestra</i>	3'
A. Vivaldi	Agitata Infidus Flatus <i>Aria di Juditha dalla Juditha Triumphans per Alto, Archi e Basso Continuo RV 644</i>	3'

A. Vivaldi	Concerto per Archi in Si bemolle maggiore RV 167 <i>Allegro, Andante, Allegro</i>	6'
	Cessate omai cessate <i>Cantata per Alto, Archi e Basso Continuo RV 684</i>	13'
	Concerto per Archi in Fa maggiore RV 138 <i>Allegro, Largo, Allegro</i>	6'
	L'Innocenza Sfortunata <i>dal Tieteburga per Alto, Archi e Basso Continuo RV 737</i>	3'
	«Sull'altar di questo nume» <i>dal Giustino RV 717</i>	4'