



Danni alla statua di Garibaldi «Subito messa in sicurezza per scongiurare nuovi crolli»

L'INTERVENTO

I danni sono diversi e una stima dei costi e dei tempi è ancora in corso. L'intervento di restauro della statua di Giuseppe Garibaldi al Gianicolo danneggiata da un fulmine sarà «complesso» ha precisato subito la Sovrintendenza capitolina ai beni culturali. «La prossima settimana, intorno a martedì, intanto metteremo in sicurezza il monumento per evitare altri crolli». Poi si farà la conta dei danni, «un lavoro particolare in attesa di elaborare un progetto dal sottoporre alla Sovrintendenza archeologica per poi passare all'indizione di una gara». La Sovrintendenza archeologica non reputa in sé per sé il lavoro complicato purché non ci siano frammenti da mettere a posto e recuperare. «Bisogna capire se c'è stata dispersione e perdita di materiali». La statua di Garibaldi è stata centrata venerdì da un fulmine durante il temporale che si è abbattuto su Roma: ha subito il crollo di parte del basamento e il danneggiamento di un bassorilievo. La segnalazione è arrivata intor-

no alle 7 da parte di un cittadino che ha avvisato subito la polizia locale. Arrivati sul posto i vigili urbani, accertato il danno, hanno avvisato i Vigili del Fuoco e la Sovrintendenza ai beni archeologici. L'area interessata, per motivi di sicurezza è stata proibita a pedoni e auto. Secondo quanto accertato il fulmine avrebbe colpito trasversalmente il monumento spaccando un bassorilievo che raffigura un leone e causando crepe al basamento che sorregge la statua equestre. Per accertare la stabilità della statua, il monumento nei prossimi giorni sarà messo in sicurezza. Restaurato nel 2011 in occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia il complesso del Gianicolo era in buone condizioni. Un evento imponderabile legato al maltempo l'ha danneggiato in più parti, l'onda d'urto ha spostato blocchi e modificato l'assetto della statua che sta su piazzale Giuseppe Garibaldi. La statua è stata transennata, ma la per motivi di sicurezza, ma non interdetta al traffico veicolare. Anche il **Grande Oriente d'Italia** si è detto pronto a contribuire al restauro del monumento equestre di Giuseppe Garibaldi, realizzato dallo scultore e **massone** toscano Emilio Gallori. Ai piedi della statua dell'eroe dei due mondi, simbolo della Libertà dei **massoni** e dell'epopea Risorgimentale, il prossimo 20 Settembre, i fratelli del **Grande Oriente d'Italia** deporranno come sempre una corona d'alloro.

R.Tro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**INCOGNITA TEMPI PER IL
RESTAURO AL GIANICOLO
DEL MONUMENTO
COLPITO DA UN FULMINE:
«BISOGNA CAPIRE SE SI
SONO DISPERSI MATERIALI»**



Il danno al monumento equestre di Garibaldi sul Gianicolo

