



Successo a Catanzaro per il Reff. Assegnati i premi, tra cui quello del Goi contro le mafie

Festival del corto, buona la prima

Sul palco anche il regista calabrese Alessandro Grande vincitore del David di Donatello

BUONA la prima per il React Film Festival. La prima serata dell'edizione zero di ReFF ha confermato le aspettative: anfiteatro al completo nel Parco della Biodiversità e pubblico appassionato alle proiezioni, tutte di alto gradimento. La serata si è aperta con un omaggio a Nicola Piovani, premio Oscar per la colonna sonora de "La vita è Bella": l'omaggio in note è stato tributato dalla voce della splendida madrina del Festival, Valeria Altobelli, avvolta per l'occasione in un lungo abito rosso. Tre le categorie in gara: "Miglior drone", "Miglior corto artistico" e premio GOI contro le mafie, oltre ad alcuni premi speciali. Primo ospite della serata a salire sul palco di Reff, il presidente di giuria Alessandro d'Alatri, che ha evidenziato "l'alta qualità degli oltre 300 corti partecipanti al ReFF, che si attesta così un Festival di livello internazionale". Sul palco poi il Grande Maestro d'Oriente Stefano Bisi: «Ci fa molto piacere essere accanto a questa prima edizione del Festival -ha detto Bisi- il Goi sostiene le attività culturali soprattutto in questa terra che ha bisogno di

guardare al futuro con serenità e con coraggio. Noi **massoni** siamo uomini senza tempo ma nel tempo, cioè siamo attenti a ciò che succede intorno a noi e, quando possiamo, contribuiamo con il nostro sostegno».

Il Goi è stato partner di ReFF per il premio contro le mafie, le cui nomination hanno emozionato la platea. A vincere il premio Goi, il corto "8 giugno 1976", regia di Gianni Saponara. L'8 giugno '76 è data tristemente nota alle cronache: le Brigate Rosse uccidono la loro prima vittima, il procuratore della Repubblica di Genova, Francesco Coco. Il corto narra dell'agguato, in cui perse la vita anche il brigadiere Saponara, attraverso gli occhi di chi ha vissuto quel trauma in prima persona, la moglie (interpretata da Donatella Finocchiaro) e i figli del Brigadiere.

Vince il premio "miglior video drone" il corto di Walter Nicoletti e David Cinnella, "Basilicata Adventure", un video promo sulla regione Basilicata costruito con le più moderne tecnologie di ripresa aerea con drone. Miglior corto artistico, invece, è "Backstory" di Joschka

Laukeninks. Il protagonista di questo corto, dopo un'infanzia e adolescenza tribolata, sembra finalmente vivere bene, quando un evento improvviso cambierà per sempre il suo destino. Un corto sulla mutevolezza della vita. Premi speciali, "Best costume designer" a Lasdlo Doko per "Cubeman", Best makeup-hairstyle ad Andrea Corsello per "Plurima", "Best sound editing" a Vera Berg e Philipp Felt per "Backstory".

Sul palco di ReFF ospite anche il regista catanzarese Alessandro Grande, vincitore del David di Donatello come miglior corto con "Bismillah", proiettato anche al ReFF, "un corto molto faticoso nella sua realizzazione ma di cui sono estremamente contento perché made in Calabria", ha dichiarato Grande; assieme a lui sul palco il vicesindaco Ivan Cardamone.

In chiusura anche il "Lupo d'oro" per la scrittura creativa Domenico Dara. "Sono molto contento della prima serata del Festival, informale, divertente, appassionante come l'avevamo sognata, capace di appassionare il pubblico nonostante le temperature rigide". Appuntamento questa sera con il secondo appuntamento di ReFF.



Da sinistra: la madrina Valeria Altobelli con Giovanni Carpanzano e il gran maestro d'Oriente Stefano Bisi