

LA MEMORIA DEL PASSATO LE RADICI NEL FUTURO

La Libera Muratoria Universale è nata dal bisogno ancestrale dell'Uomo di Libertà e per la Libertà. Un forte fuoco interiore ed un'aspirazione ineludibile e irreversibile che da trecento anni impregna lo spirito e la mente dei massoni di tutto il mondo che hanno ereditato dal passato e continuano a fare brillare la grande fiaccola accesa dai fondatori della massoneria moderna avvenuta in Inghilterra nel giugno del 1717.

Tre secoli di Massoneria in cui questa nobile, sublime e necessaria Istituzione ha dato vita e partecipato a straordinari ed epocali cambiamenti che hanno consentito l'affermazione della civiltà, della democrazia, di tanti diritti.

Il trinomio Libertà-Uguaglianza-Fratellanza ha fatto vibrare le corde di tanti uomini che vi hanno aderito propugnando ed espandendo più che mai in tante parti del globo quei valori imperituri che spaziano nel cosmopolitismo e nell'antropologia generale.

Questi principi che si possono condensare nella libertà, nel dialogo, nella tolleranza, nel rispetto della dignità di ogni uomo indipendentemente dal colore della pelle, dal credo religioso, nella non violenza, nell'amore per l'Umanità, sono oggi ancora minacciati dall'imbarbarimento della società attuale. Senza la difesa della cultura della libertà non c'è futuro e il grande rischio è quello di ricadere nell'abisso dell'oscurantismo, in una nuova tremenda notte per l'Umanità.

Il compito che attende noi liberi muratori del Duemila è ancora più impegnativo visto che viviamo l'attualità di una dimensione complessa e deformatrice, in cui si cerca di assonnare e fare scomparire tanti alti valori per formare una subcultura di massa in cui il populismo emerge a scapito della personalità umana, dei diritti e del libero pensiero. Dobbiamo essere perfettamente consci di dover difendere a tanti livelli, persino principi e affermazioni giuridiche che sembravano ormai definitivamente acquisiti.

Forti ed orgogliosi dell'enorme patrimonio genetico ereditato dal passato, dobbiamo adesso essere pronti a gettare con forza, passione e coraggio le nostre forti radici in un futuro che ci dovrà vedere sempre vigili sentinelle del libero pensiero e costruttori di un nuovo sviluppo per il Bene e il Progresso dell'Umanità.

Il Gran Maestro
Stefano Bisi



RADIO DRAMMA IN GRAN LOGGIA. GRAMSCI, MUSSOLINI. DUE MODI DI GUARDARE LA MASSONERIA E DI INTERPRETARLA

Ancora una volta un documento sonoro che ricostruisce un momento della nostra storia: 1925-1945, Partito comunista, Partito fascista. Gramsci, Mussolini. Due modi di guardare la Massoneria e di interpretarla. Attento il primo. Minaccioso e infido il secondo. Ecco le parole di Gramsci nel suo voto contro la legge che vietava il diritto di associazione. Ecco gli insulti di Mussolini contro tutte le democrazie demo-pluto-massoniche. Il radio dramma presentato nella Gran Loggia di quest'anno propone brevi estratti di cinque discorsi tenuti dal Duce nell'arco di tempo della dittatura. Dal primo di Torino, pronunciato ad ottobre del 1932, all'ultimo al Teatro Lirico di Milano tenuto il 16 dicembre 1944. I contributi sonori, immaginati come trasmessi da una radio, sono arricchiti di elementi audio dell'epoca come il famoso usignuolo-cicalino. Ognuno è introdotto dalla voce di un immaginario Giornale Radio. L'intero documento sonoro ha per incipit un frammento del famoso primo annuncio radiofonico della signora Donarelli nel 1924 per conto dell'Uri (Unione Radiofonica Italiana), predecessore dell'Eiar (Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche). Chiude il radio dramma l'annuncio di Radio Milano Liberata che informa della uccisione di Mussolini. Le ultime note sono della sigla di Radio Bari. Il radio dramma nasce da un'idea di Enzo Antonio Cicchino. Le voci sono di Andrea Giuliano e Achille Brugnini.

CONCERTI IN GRAN LOGGIA

"La chitarra poetica" di Diego Campagna

Fernando Sor, "Introduzione e Variazioni su un tema di Mozart, Op. 9" sull'aria "O Cara Armonia" dall'opera "Il Flauto Magico" di Mozart

Federico Moreno Torroba, "Sonatina" (allegretto, andante, allegro)

Andrew York, "Introduction to Sunburst" & "Sunburst"

Mauro Godoy Villalobos, "Si, lo siento" ispirato dall'aria "Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!" dall'opera "Il Flauto Magico" di Mozart, dedicato a Diego Campagna

Roland Dyens, "Tango en Skaï" & "Fuoco"

W. A. Mozart, Musica Massonica

Erlendur Tor Elvarsson, tenore; Marcello Defant, violino; Roberto Trainini, violoncello; Piero Barbareschi, pianoforte; Giacomo Fornari, relatore

An die Freude KV 53 (47e)

Heiliges Band KV 148 (125h)

Gesellenreise KV 468

An die Stärke KV 620/20, prima esecuzione in tempi moderni edizione a cura di G. Fornari

ALTRE INIZIATIVE DAL SETTE AL NOVE APRILE

FIERA DEL LIBRO Editori specializzati in esoterismo, simbologia e Arte Muratoria sono presenti con una rassegna dei loro titoli più significativi.

DIRITTI E SOLIDARIETÀ Associazioni umanitarie, interne al Grande Oriente d'Italia, testimoniano il loro impegno di solidarietà civile verso i più deboli anche nella tutela dei diritti e delle libertà. Coordina lo spazio espositivo la Federazione Italiana di Solidarietà Massonica (Fism) istituita nel novembre 2014 sotto l'egida del Grande Oriente.

BIBLIOTECA DEL VASCHELLO Al Palacongressi, il Servizio Biblioteca del Grande Oriente d'Italia ha sede nella Biblioteca del Vascello, trasferita a Rimini per l'occasione. Oltre alle iniziative in programma, il Servizio mette a disposizione del pubblico volumi e documenti esposti in sala, suggerisce come costituire una biblioteca, organizza visite guidate alle mostre allestite nella Biblioteca del Vascello.

FILATELIA MASSONICA Come ogni anno l'Associazione Italiana di Filatelia Massonica del Grande Oriente d'Italia propone un annullo postale speciale realizzato in collaborazione con le Poste Italiane e una busta filatelica con i simboli della Gran Loggia. Sarà presentata anche un'emissione speciale, con relativo annullo, dedicata ai 300 anni della Massoneria moderna. Nello stand dell'Aifm-Goi ci sarà inoltre il catalogo delle emissioni più recenti della nostra Istituzione, compresa la rassegna completa dedicata alle celebrazioni del Grande Oriente per il 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia e per i 70 anni della Repubblica italiana. Sarà disponibile anche una emissione per il 20esimo anniversario di fondazione del DeMolay Italia che si celebra quest'anno.



Gran Loggia
2017

RIMINI
PALACONGRESSI
VIA DELLA FIERA 23
7, 8, 9 APRILE

LA MEMORIA DEL PASSATO
LE RADICI NEL FUTURO



GRANDE ORIENTE D'ITALIA
PALAZZO GIUSTINIANI

1717 - 2017

VENERDÌ 7 APRILE

LA MEMORIA DEL PASSATO LE RADICI NEL FUTURO

RITUALE	PUBBLICO
Inizio accreditamento	09:00 Apertura attività espositive
	09:30 Mostre in Gran Loggia Il Gran Maestro Stefano Bisi inaugura • 1717-2017. Tre secoli di Libera Muratoria per un mondo nuovo • La società mondiale dei Liberi Muratori entrambe a cura del Servizio Biblioteca del Grande Oriente d'Italia • 300 Anni di Luce. Massoni celebri protagonisti del Novecento a cura di Andrea Speziali • Opera massonica, 1717-2017. L'Arte Reale dei Liberi Muratori a cura dell'Associazione Italiana di Filatelia Massonica (Aifm-Goi)
	Sala del Castello Uno
	10:30 Radio dramma Gramsci, Mussolini. Due modi di guardare la Massoneria e di interpretarla
	10:45 Convegno-dibattito Una fiamma per la libertà "Chi resta in piedi se cade la libertà?" è l'interrogativo che ci pone il massone Rudyard Kipling e che riproduce non solo una bella immagine letteraria ma la traccia di secoli di cammino per l'affermazione di diritti e libertà
	13:00 Intervallo
	14:20 Sala del Castello Due Biblioteca del Vascello Incontri del Servizio Biblioteca Libri in rassegna
	15:00
Tempio	
Lavori rituali	
Ricevimento dei rappresentanti dei Corpi Rituali	
Ricevimento delle delegazioni delle Grandi Logge estere	
Onori alle Bandiere italiana e europea	
Saluto al Presidente della Repubblica	
Sospensione lavori rituali	
	18:00 Tempio Ingresso pubblico Due alfieri delle libertà. Il ricordo di Arnoldo Foà ed Enzo Maiorca Saluto del Viceministro Riccardo Nencini
	18:30 Allocuzione del Gran Maestro Stefano Bisi
	Sala dell'Anfiteatro
	19:15 Concerto "La chitarra poetica" di Diego Campagna
	20:15 Conferenza-Concerto W. A. Mozart, Musica Massonica Erlendur Tor Elvarsson, tenore; Marcello Defant, violino; Roberto Trainini, violoncello; Piero Barbareschi, pianoforte; Giacomo Fornari, relatore
	21:00 Cena al Palacongressi

SABATO 8 APRILE

LA MEMORIA DEL PASSATO LE RADICI NEL FUTURO

RITUALE	PUBBLICO
Tempio	
Ripresa lavori rituali	09:30
	10:00 Sala della Marina Conferenza Ordine DeMolay Italia Templari e Massoneria
	10:30 Sala del Lavatoio Meeting Ordine Stelle d'Oriente Riunione straordinaria del Gran Capitolo d'Italia
Sospensione lavori rituali	13:00 Intervallo
	13:30 Special Communication Italia Lodge 2001 della Gran Loggia del Distretto di Columbia Washington DC
	14:00 Sala del Parco Due Incontro con la Associazione Italiana di Filatelia Massonica (Aifm-Goi)
	14:30 Sala del Lavatoio Meeting Ordine Stelle d'Oriente Riunione straordinaria del Gran Capitolo d'Italia
	14:30 Sala del Castello Due Biblioteca del Vascello Incontri del Servizio Biblioteca Libri in rassegna
Ripresa lavori rituali	15:00 Sala della Marina Meeting Ordine Internazionale DeMolay
Chiusura lavori rituali	19:30
	20:00 Sala dell'Anfiteatro Enzo Tortora: Storia di un galantuomo Recital di Emanuele Montagna
	Lo spettacolo racconta la vicenda umana e giudiziaria del celebre presentatore televisivo, arrestato nel 1983 per traffico di stupefacenti e associazione di stampo camorristico. Le accuse dei pentiti si rivelarono infondate e ci furono errori nelle indagini. Il fatto che Tortora risultasse spesso "antipatico" condizionò le posizioni della stampa. L'assoluzione arrivò quattro anni dopo l'arresto, al termine del processo di appello.
	21:30 Cena al Palacongressi

DOMENICA 9 APRILE

LA MEMORIA DEL PASSATO LE RADICI NEL FUTURO

PUBBLICO
09:30 Sala del Castello Uno Convegno-dibattito Una fiamma per la solidarietà "Ogni uomo è colpevole di tutto il bene che non ha fatto", diceva il massone Voltaire. Le sue parole lontane nel tempo sono la risposta ai piccoli e grandi egoismi di oggi
13:00 Chiusura Gran Loggia 2017
BIBLIOTECA DEL VASCELLO INCONTRI DEL SERVIZIO BIBLIOTECA
Libri in rassegna
Venerdì 7 aprile dalle ore 14:20
<ul style="list-style-type: none"> • L'apprendista libero muratore di Daniele Gasparetti. Presenta il Grande Oratore Claudio Bonvecchio • Simbolica dei gradi filosofici. Rito Scozzese Antico e Accettato di Irène Mainguy. Presenta il Past Sovrano Gran Commendatore Luigi Milazzi, partecipa il Sovrano Gran Commendatore Leo Taroni • Massoneria e politica. Toscani, deputati e liberi muratori. La deputazione toscana in età liberale (1861-1926) di Monica Campagnoli e Gianmichele Galassi. Presentano Giovanni Greco, Francesco Borgognoni e Gianmichele Galassi • La Massoneria femminile nel mondo. Dalle Logge d'adozione alle Grandi Logge Femminili di Mariano Bianca. Presenta l'autore • Pinocchio. Storia di un burattino di Carlo Collodi. Massonicamente commentato da Marco Rocchi
Sabato 8 aprile dalle ore 14:30
<ul style="list-style-type: none"> • Il primo giorno del mondo di Mino Gabriele e Riflessioni sulla migrazione dei simboli di Goblet d'Alviella. Presenta Mino Gabriele • A testa alta verso l'Oriente Eterno di Mauro Valeri. Presenta l'autore • La catena d'unione. Contributi per una storia della massoneria di Gian Mario Cazzaniga. Presenta l'autore • Dal Risorgimento al mondo nuovo. La massoneria italiana nella Prima Guerra Mondiale di Marco Cuzzi. Presenta l'autore • Balla coi Sioux. Beltrami, un italiano alle sorgenti del Mississippi di Luigi Grassia. Presenta l'autore

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
GRANDE ORIENTE D'ITALIA
Via di San Pancrazio 8 00152 Roma Tel. +39 06 5899344 Fax +39 06 5818096 ufficio.stampa@grandeoriente.it www.grandeoriente.it Twitter @GoiStampa @GrandeOrienteit Facebook @GoiMassoneriaUfficiale

