

Il Gianicolo. Il colle "aureo" della cultura internazionale, della sacralità e della memoria è stato patrocinato dalle seguenti Istituzioni



GRANDE ORIENTE D'ITALIA
SERVIZIO BIBLIOTECA

Il Gianicolo
della sacralità e della memoria

Incontro in occasione
della pubblicazione del volume

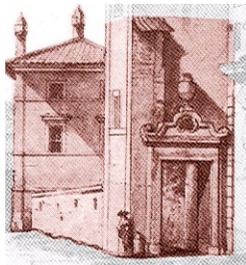
GIANICOLO
il colle "aureo" della cultura
internazionale, della sacralità e della
memoria

a cura di Carla Benocci e Marcello Fagiolo
Editoriale Artemide

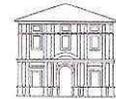
INVITO

Venerdì
1 Luglio 2016
Ore 19.15

Parco di
Villa Il Vascello
Via di San Pancrazio, 8
Roma



Grande
Oriente
d'Italia



Institutum
Romanum
Finlandiae

UiO  Istituto
di Norvegia
in Roma



GRANDE ORIENTE D'ITALIA
SERVIZIO BIBLIOTECA

Via di S. Pancrazio, 8
00152 Roma

Tel.: 06 5899344-215 o 221

Fax: 06 5818096

E-mail: bibliogoi@grandeoriente.it



Veduta di Roma dalla Fontana dell'Acqua Paola al Gianicolo
di François Keiserman

Il Gianicolo.

Il colle "aureo" della cultura internazionale, della sacralità e della memoria

A cura di Carla Benocci e Marcello Fagiolo

(Editoriale Artemide)

Il volume mette in luce i molteplici significati di questo colle, a partire dalla figura mitica di Giano, il dio del passato-futuro, cui si affiancano prima Noè e poi San Pietro, crocifisso sul Montorio ("Mons Aureus"). Nell'arco dei secoli il Gianicolo si pone come luogo di dialogo e di incontro, di guerra e di pace, territorio prediletto dalle famiglie patrizie, per lo più toscane, strettamente collegate con la vicina corte pontificia. La suggestione del paesaggio induce da un lato il definitivo insediamento dell' "Arcadia" sul colle e dall'altro l'istituzione di stabilimenti moderni per la cura del corpo e della mente (l'Ospedale "dei Pizzerelli" e l'ospedale pediatrico "Bambin Gesù").

Nel 1849 il colle è teatro dei combattimenti che concludono drammaticamente l'esperienza della seconda Repubblica Romana: in quest'aura nasce il suggestivo parco delle rimembranze, con i monumenti di Giuseppe e Anita Garibaldi e le memorie dei volontari garibaldini. Il Gianicolo in tempi più moderni viene scelto come residenza da una rete internazionale di proprietari amanti delle arti e delle antichità. Da qui discende, dopo il 1870, quel sistema organico di grandi istituzioni italiane e straniere che hanno ormai stabilmente trasformato il colle in una straordinaria "Repubblica" o "Società delle Nazioni" delle Scienze, delle Lettere e delle Arti. Nel volume la sede del Grande Oriente d'Italia, Villa Il Vascello, trova ampio spazio con una descrizione delle attività e dei programmi dell'Istituzione fino ai nostri giorni.

CARLA BENOCCI dal 1980 opera nella Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali per lo studio, restauro, valorizzazione delle ville storiche. Dal 2013 insegna Storia e critica dei giardini presso la *Quasar Design University*. È membro del comitato scientifico della Reggia di Caserta. Tra le sue pubblicazioni: *Villa Il Vascello* (2003 e 2007), *Nel tempio di Salomone. Pitture con temi protomassonici nelle residenze romane cinque-secentesche* (2008).



Villa Il Vascello

MARCELLO FAGIOLO già Professore ordinario di *Storia dell'Architettura* a Firenze e alla "Sapienza", è Direttore del Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei. al 1980 dirige i Corsi Internazionali di Alta Cultura dell'Accademia dei Lincei. Ideatore di una rete di Centri Studi sul Barocco, dirige l'Atlante del Barocco in Italia. Per incarico del Ministero per i Beni Culturali ha presieduto o coordinato dal 1980 vari Comitati Nazionali. Tra i suoi volumi recenti: *Architettura e massoneria. L'esoterismo della costruzione* (2006), *Roma barocca: i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi* (2013).

GIUSEPPE MONSAGRATI già Professore ordinario di *Storia del Risorgimento* alla Sapienza di Roma. Ha compiuto ricerche sulla Repubblica romana del 1849. Tra le sue pubblicazioni: *Roma senza il Papa. La Repubblica romana del 1849* (2014), *La primavera della Repubblica. Roma 1849: la città e il mondo* (2016).

Interverranno

CARLA BENOCCI

Storica dell'arte

MARCELLO FAGIOLO

Università di Roma "La Sapienza"

GIUSEPPE MONSAGRATI

Università di Roma "La Sapienza"

Conclusioni

STEFANO BISI

Gran Maestro del

Grande Oriente d'Italia