



Martedì 02 Febbraio 2016

cerca...

Nome utente

\*\*\*\*\*

[Pagina iniziale](#)[Articoli](#)[Interviste](#)[Libri e Riviste](#)[Posta](#)[Index librorum](#)[Archivio](#)[Feed RSS archiviostorico](#)[Prima pagina](#)[Articoli](#)[Interviste](#)[Libri e Riviste](#)[Home](#) • [Libri e Riviste](#) • [Zibaldino Massonico ovvero discorsi di loggia](#)

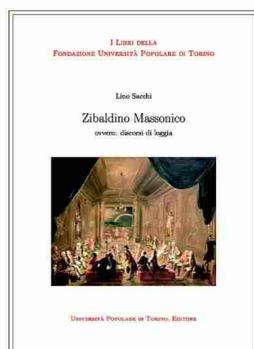
## Zibaldino Massonico ovvero discorsi di loggia



Lino Sacchi

**Zibaldino Massonico  
ovvero discorsi di loggia**

Università Popolare di Torino Editore, pagg.105, € 15,00



IL LIBRO – Questo libro avrebbe potuto intitolarsi "Minime Muratorie" o magari "Minime Muralia" (tanto per fare il verso a Theodor Adorno). Vuole aggiungere un tassellino al grande ritratto della **Massoneria**, costruito da una ricca letteratura. La domanda che più spesso il **massone** si sente rivolgere (dagli interlocutori benevoli) è: "ma insomma, che cosa fanno i **massoni** quando si riuniscono". La risposta consueta è: "filosofeggiano". Ovvero pensano, ovvero speculano. La **massoneria** moderna, infatti, si chiama "speculativa", proprio per distinguerla dalla sua antenata, la corporazione dei muratori che usavano scalpello e cazzuola ("operativi"). Insomma, i **massoni** parlano, e parlano molto: onde la scelta di intrattenersi qui sui "discorsi di loggia". I temi selezionati sono dei "sempreverdi": parole chiave, che innescano la famosa

"speculazione" di cui sopra. Strutturato come un dizionario, lo "Zibaldino" comprende di tutto un po', come si addice al piccolo zibaldone: saggi brevi, riflessioni tendenzialmente sulfuree e infine qualche concessione al puro divertimento e ai moti dell'anima.

DAL TESTO – "Due scuole di pensiero massonico vedono gli "antenati" della **Massoneria** rispettivamente nella gnosi e nell'alchimia. Non tutti si rendono conto che si tratta di due ipotesi tra loro contrastanti, e non affiancabili: la via dell'alchimista che insegue la conoscenza nella natura, con una vocazione ottimistica e quella dello gnostico, introspettiva, con i suoi sbocchi pessimistici. Qualcuno parla di *outward knowledge* per l'una e *inward knowledge* per l'altra.

"Non lontano, il pessimismo degli gnostici, da quello del demone Sileno nella leggenda ricordata da Nietzsche. Interrogato dal Re Mida che voleva ad ogni costo sondarne la sapienza, Sileno sghignazzando rispose: "Vuoi proprio sapere che cosa è meglio per l'Uomo? Meglio per te sarebbe non essere mai nato. Secondo migliore, morire presto"."

L'AUTORE – Geologo, già professore ordinario nella Facoltà di Scienze dell'Università degli Studi di Torino, **Lino Sacchi** ha scelto, negli ultimi anni, di avventurarsi in un'area lontana dal suo background accademico, dando alle stampe vari libri di tematica massonica: "**Massoneria** per Principianti" (2008), "Storie sorprendenti di Liberi Muratori" (2008), "Miti della **Massoneria**" (2010), "Altre Storie Sorprendenti di Liberi Muratori" (2010), tutti per le edizioni "Età dell'Acquario". Un'area lontana, ma non estranea, ovviamente, dato che l'autore ha percorso un lungo itinerario in due importanti istituzioni massoniche, ovvero il **Grande Oriente d'Italia** e il Rito Scozzese Antico e Accettato. L'obiettivo che si è posto e che ha seguito con coerenza in quei libri - come in questo - è di fare emergere aspetti poco noti dell'istituzione massonica battendo terreni poco esplorati, e mai mancando di innaffiarli con la pioggerellina di una blanda e sdrammatizzante autoironia. In questo "zibaldino", il tema sono i "discorsi di loggia". Nella realtà, gran parte dei problemi dibattuti

### Articoli correlati

Nessun articolo correlato trovato

### Articoli dello stesso autore

Nessun articolo dello stesso autore

### Nuovi articoli

- Emile-Auguste Chartier - Gustave Thibon
- Gustave Thibon, il filosofo-contadino
- Zibaldino Massonico ovvero discorsi di loggia
- Tutto è cambiato con la Prima guerra mondiale
- Quaderni neri 1931-1938. Riflessioni II-VI

### Ultimi articoli della sezione

- Emile-Auguste Chartier - Gustave Thibon
- Gustave Thibon, il filosofo-contadino
- Zibaldino Massonico ovvero discorsi di loggia
- Tutto è cambiato con la Prima guerra mondiale
- Quaderni neri 1931-1938. Riflessioni II-VI
- I misteri della sinistra
- Poteri religiosi e istituzioni
- Costantino il Grande: un falso mito?
- Costantino il Grande a 1700 anni dall'"Editto di Milano"
- Costantino e le sfide del cristianesimo



oggi nelle logge sono semplicemente, come si dice nell'introduzione, quegli stessi che tutti gli uomini pensanti si pongono: vita, morte, etica, escatologia, società, regole di convivenza. Di proprio, i **massoni** ci mettono solo un certo *stile di pensiero*. Alcuni dei temi sono dei secolari "sempreverdi", quasi dei tormentoni sui quali soprattutto l'autoironia si esercita. Ancora dall'introduzione: "si è scelto un tono leggero, in quanto l'autore concorda con Giovenale che *difficile est satiram non scribere*".

INDICE DELL'OPERA – Premessa - Discorsi di Loggia - Baghavad Gita – Bellezza – Bioetica - Catari - Che ne sarà degli iniziati? - Chiesa e Scienza - Cicli storici - Consumismo - Coscienza - Cosmologia (ovvero perché c'è qualcosa invece di niente?) - Cultura - Dialogo difficile – Diavolo – Dignità - Dio sì, Dio no - Donne in **massoneria** - Dubbio - Egizi - Eresia luterana - Esoterismo dei pesci - Età dell'oro - Etica e morale – Evoluzionismo – Fondamentalismi - Francescani e Domenicani – Gnostici – Illuminati - Inferno - Laicità - Libero Arbitrio - Magia - Memoria - Metafisica - Misticismo - Mito – Monoteismi - Pace e pacifismo - Papismo e anti-papismo - Pensiero della morte - Potere regale e potere sacerdotale - Povertà - Precettistica massonica - Risposte - Il Sacro - Sacro 2: devozione - Satanismo - Scienza e anti-scienza - Secolarizzazione - Il Sesso, la Norma, il Potere - Silenzio - Simbolismo - Soli nel cosmo? - Spirito - Teoria Unificante - Terrorismo - Tolleranza – Tradizione – Uguaglianza – Umanesimo – Universalità - Utopie - Valori, ideali, ideologie - Verità – Violenza – Vita - Post-fazione – Ringraziamenti – Note - Indice dei nomi

[Mappa del sito](#) - [archivistorico](#)