

CONCORSO FOTOGRAFICO

UNO SGUARDO SULLA SOLIDARIETA'

Iniziativa promossa dal Collegio Circoscrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta,
organizzata dalla Commissione per le Attività Culturali e Commissione Solidarietà
del Collegio Circoscrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta,
con la partecipazione di Asili Notturmi – Piccolo Cosmo
e della Federazione Italiana Solidarietà Massonica,
e con il patrocinio del Grande Oriente d'Italia.

Finalità generali:

LA SOLIDARIETA'

Le attività degli Asili Notturmi di Torino sono da sempre orientate ad arginare e lenire la sofferenza e il disagio di coloro che vivono in condizione di estrema debolezza sociale e di grave marginalità e fragilità; con questa finalità abbiamo messo a punto un crescente programma operativo reso possibile anche grazie all'ausilio di risorse umane differenziate e qualificate che costituiscono oggi il laico patrimonio di *solidarietà* concreta di cui gli Asili Notturmi e Piccolo Cosmo si avvalgono per dare una mano, un sorriso e una speranza a chi soffre. In uno scenario che vede il nostro Paese sempre più coinvolto dalle pressanti dinamiche di una povertà che dilaga, e che troppo spesso è avvolta dal silenzio, tra le pareti delle nostre strutture il suono sottile del termine *solidarietà* diventa sempre più rumoroso. Qui uomini e donne si incontrano e si aggregano tra le luci e le ombre di ruoli che, seppure da angolature diverse, lottano contro gli stessi nemici: la solitudine, l'infelicità, il disagio, la malattia, la perdita di identità... La cosiddetta *povertà*, non è altro, infatti, che il grande involucro di tutte le fragilità umane i cui volti sono innumerevoli e multiformi. Ed è qui che questo concorso fotografico può rivestire un'efficacia tangibile: cogliere il fenomeno descrivendolo e ritraendolo in modo molto più diretto delle tante parole. La fotografia è una naturale estensione dello sguardo capace di cogliere sia la vita nella sua quotidianità sia la dimensioni dell'anima del soggetto ritratto, trasferendolo in una intensa espressione visiva. Immortalare i tanti volti della povertà odierna e gli scenari che la contengono significa scrivere la storia del nostro tempo in modo reale per sottoporlo allo sguardo delle coscienze, soprattutto di quelle inclini a comprendere l'immenso valore del termine *solidarietà*.

Sergio Rosso,
Presidente degli Asili Notturmi – Piccolo Cosmo

REGOLAMENTO E PROCEDURE DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 — Tema del concorso

Il tema del concorso è *Uno sguardo sulla solidarietà*. L'intento è quello di stimolare una riflessione ed un confronto sul concetto di solidarietà e su tutto l'universo di senso, e di significato, che tale termine porta con sé: fotografare la *solidarietà* è un po' come fotografare l'anima, riconoscere e testimoniare il volto di chi ha bisogno, i volti della povertà.

La *solidarietà* è un dono elargito e dovuto a chi ha subito un torto, un'ingiustizia, un'avversità. Un dono che non è pietà, né elemosina, né compassione. Essere solidali vuol dire essere pronti per essere sostegno reciproco per sé stessi e per altri, per una società forte, omogenea come un solido geometrico. La solidarietà deve essere il cemento che richiude la crepa che si è aperta nel muro della società, nel destino dell'uomo che si perde per la strada della vita. Solidarietà è partecipazione, è la mano tesa di chi vuole rialzare chi è caduto, per camminare vicino a lui, per non lasciare nessuno indietro, perché facciamo parte di quel gruppo che si chiama umanità!

L'organizzazione si riserva di non ammettere al concorso eventuali immagini ritenute inopportune, offensive e/o in contrasto con i principi e le norme etiche che ispirano la presente iniziativa.

Art. 2 — Organizzazione del concorso

Il concorso è organizzato dalla Commissione Attività Culturali e dalla Commissione Solidarietà del Collegio Circoscrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta, sotto l'egida del Collegio Circoscrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta, con la partecipazione degli Asili Notturni – Piccolo Cosmo, della Federazione Italiana Solidarietà Massonica e col patrocinio del Grande Oriente d'Italia.

Il responsabile del concorso è Francesco Gallarini in qualità di promotore del progetto.

Art. 3 — Requisiti e modalità di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fratelli, fotoamatori e professionisti, e prevede una quota di iscrizione di € 15,00 da versarsi con Bonifico Bancario intestato a: Asili Notturni Umberto I, Banca Prossima S.p.A., IBAN: IT23 0 03359 01600 100000115511, causale: CONCORSO

FOTOGRAFICO SOLIDARIETA' (è importante inserire la corretta causale).

La quota di iscrizione sarà interamente devoluta agli Asili Notturni (nella misura del 50%) e alla Federazione Italiana Solidarietà Massonica (il restante 50%).

La partecipazione è subordinata all'iscrizione al concorso che dovrà essere effettuata compilando in tutte le sue parti (pena l'annullamento della stessa iscrizione) il modulo allegato al presente regolamento o richiedendolo all'indirizzo

concorsofotografico@goipiemonte-aosta.it.

L'iscrizione si considererà formalizzata al momento della ricezione del plico contenente il materiale richiesto.

Si precisa, inoltre, che sarà ammessa una sola iscrizione per persona (per un massimo di due immagini). Ulteriori iscrizioni successive effettuate dalla stessa persona e le relative immagini inviate non saranno prese in considerazione per il concorso.

Si stabilisce in 50 (cinquanta) il numero minimo di partecipanti al concorso. Se questa soglia non dovesse essere raggiunta l'organizzazione si farà carico di restituire ai partecipanti le quote di iscrizione già versate.

Art. 4 — Caratteristiche delle immagini

Le fotografie possono essere presentate in formato orizzontale o verticale, e devono essere ispirate e richiamare il tema del concorso.

Sono ammesse solo fotografie inedite in originale, non copiate o segnalate in altri concorsi, né pubblicate su internet o in qualsiasi genere di edizione cartacea.

Le fotografie non devono aver subito ritocchi che alterino in maniera significativa il valore documentario dell'immagine, pena l'esclusione dalla selezione. Non sono ammessi fotomontaggi.

Ogni autore può partecipare con un massimo di due foto in tecnica analogica o digitale a colori e/o bianco e nero. Le foto dovranno essere stampate su carta fotografica in alta qualità (uguale o superiore a 2832 x 4256 pixel a 300 dpi) obbligatoriamente nel formato 21x29,7 cm (formato A4). Dietro ciascuna foto dovrà essere applicata un'etichetta adesiva che riporti il titolo dell'opera e il nome dell'autore.

Le immagini presentate devono essere fornite anche in formato elettronico (email). L'invio digitale prevede che ciascun file (fotografia) debba avere una dimensione massima non superiore a 4 MB ed essere in formato jpg (o

jpeg). Il singolo file (fotografia) deve essere denominato indicando nell'ordine ed in carattere minuscolo: (a) il cognome dell'autore; (b) un numero progressivo per ciascuna fotografia presentata (fino ad un massimo di 2); (c) il titolo della fotografia. I diversi riferimenti indicati dovranno essere separati tra loro da un trattino. Ad esempio il file relativo alla prima fotografia presentata dal concorrente Mario Rossi, intitolata "sogno" dovrà essere denominato come di seguito indicato: rossi-1-sogno.jpg.

Le fotografie non devono contenere testo (es. titolo, firma autore, loghi o frasi) a meno che non facente parte dell'ambiente fotografato. Non sono ammesse didascalie allegate agli scatti.

Non saranno esaminate le fotografie che non siano in regola con le norme del concorso.

Art. 5 — Modalità di consegna

Le opere, in numero massimo di due per ogni partecipante, dovranno essere inviate sia in formato cartaceo, tramite raccomandata RR a: CONCORSO FOTOGRAFICO SOLIDARIETA', Collegio Circostrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta, piazza Vittorio Veneto 19, 10124 Torino (TO), che in formato digitale via e-mail al responsabile del concorso all'indirizzo:

concorsofotografico@goipiemonte-aosta.it.

Non verranno accettate iscrizioni prive di uno dei due formati.

Unitamente alle immagini dovrà essere inviato il modulo di iscrizione firmato in originale contestualmente ad una copia controfirmata del presente regolamento (siglato in ogni sua pagina), alla ricevuta del bonifico ed al modulo di cessione dei diritti d'autore; gli stessi dovranno essere allegati anche alla email (stampati, firmati e scansionati).

Le foto dovranno essere inviate entro e non oltre il 15 gennaio 2016 (farà fede la data del timbro postale e della posta elettronica).

Si raccomanda di adottare tutti i mezzi necessari e sufficienti per la protezione delle stampe cartacee al fine di proteggere le opere nella fase di spedizione.

Nel caso in cui l'iscrizione, viziata dalla mancanza di una delle precedenti caratteristiche, venisse invalidata, l'organizzazione si riserva di non restituire la quota di iscrizione che verrà considerata come elargizione di beneficenza per gli enti indicati nel presente regolamento.

Art. 6 — Responsabilità e Diritti

Ogni partecipante è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate.

Ogni partecipante al concorso concede all'organizzazione i diritti di pubblicazione e riproduzione delle opere fotografiche e il loro utilizzo, anche parziale, senza alcun compenso e senza che ciò comporti alcun preavviso, nel presente e nel futuro, in tutte le forme di comunicazione consentite dalla legge, citando il nome dell'autore stesso, per mostre, pubblicazioni, altre forme di promozione ritenute opportune nell'ambito del progetto citato o per iniziative similari.

I concorrenti garantiscono all'organizzazione di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato e di possedere tutti i diritti di proprietà e d'autore (copyright) delle opere presentate. Garantiscono inoltre che tali diritti non sono gravati da alcun atto che ne limiti l'efficacia, come ad esempio trasferimenti, licenze o simili e che, qualora si tratti di materiale commissionato per uso privato e domestico, esso viene presentato con l'approvazione del soggetto che ha commissionato l'opera.

Qualora la foto ritraesse immagini di persone riconoscibili, per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore allega personale autorizzazione se maggiorenne o di chi esercita la patria potestà (se minore) all'uso, alla pubblicazione e alla cessione a titolo gratuito di tutti i diritti, come previsto dalla legge 633/41, relativi all'immagine oggetto del concorso, nonché la liberatoria per il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03, tramite il modello allegato al seguente regolamento (liberatoria – documento originale al fotografo e copia al soggetto ripreso).

I concorrenti, inoltre, devono garantire (impegnandosi a sollevare gli organizzatori e i promotori da ogni responsabilità contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce all'organizzazione non ledono alcun diritto di terzi.

L'Associazione si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presume possa recare danno o offesa al soggetto della stessa. Gli organizzatori del concorso non saranno in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiano nelle fotografie inviate. Non saranno ammesse, ad insindacabile giudizio degli organizzatori, fotografie il cui contenuto violi la normativa vigente.

I concorrenti si impegnano inoltre a non pubblicare le foto per altre circostanze almeno fino alla data di conclusione del concorso.

Il materiale consegnato per l'iscrizione al concorso non sarà restituito.

Art. 7 — Modalità di giudizio

L'Associazione si riserva il diritto di operare una selezione delle opere pervenute.

Le foto ammesse saranno esaminate e valutate da una giuria per decretarne i vincitori, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile.

La giuria sarà così composta:

- Sergio Rosso, presidente degli Asili Notturni;
- Renato Lavarini, Presidente del Collegio Circoscrizionale Piemonte e Valle d'Aosta;
- Andrea Macchioni, vice Presidente del Collegio Circoscrizionale Piemonte e Valle d'Aosta;
- Roberto Eusebio, presidente della Commissione Attività Culturali del Collegio Circoscrizionale Piemonte e Valle d'Aosta;
- Francesco Gallarini, fotografo;
- Michele Bramante, critico d'arte;
- Emanuele Cardellino, gallerista;
- Riccardo Costantini, gallerista.

La giuria provvederà alla selezione delle opere fotografiche pervenute, nonché all'individuazione di quelle vincitrici e, qualora se ne ravvisasse il caso, di quelle meritevoli di segnalazione.

Le immagini verranno giudicate in base a:

- originalità;
- creatività;
- capacità di descrizione del tema;
- qualità tecnica ed estetica.

Tutte le immagini saranno giudicate in forma anonima senza considerare il fotografo/concorrente.

La decisione dei giudici è inappellabile e non potrà essere oggetto di ricorso.

I giudici si riservano il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato qualora i criteri non soddisfino gli standard richiesti.

L'elenco dei vincitori del concorso e le relative fotografie saranno pubblicati sul sito del Collegio Circoscrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta.

Art. 8 — Responsabilità

Tutte le immagini vengono inviate (a mezzo posta e mezzo email) a rischio dei partecipanti.

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità relativa a perdita o danneggiamento dei file delle fotografie presentate per il concorso (per qualsivoglia motivo).

Art. 9 — Premiazione ed evento finale

Le prime 20 immagini selezionate saranno oggetto di pubblicazione e di una mostra durante la Gran Loggia 2016, presso il Palacongressi a Rimini.

Delle 20 immagini oggetto della mostra, le prime tre classificate verranno premiate durante la Gran Loggia 2016, presso il Palacongressi di Rimini.

Tutti i 20 vincitori (e gli eventuali menzionati) riceveranno una comunicazione diretta via email e raccomandata RR che verranno inviate entro il 15 marzo 2016. L'indicazione dei primi tre classificati (e la relativa cerimonia di premiazione) avverrà in occasione della Gran Loggia 2016, presso il Palacongressi di Rimini (2 e 3 aprile 2016).

Art. 10 — Pubblicazione delle opere

Le 20 foto selezionate costituiranno oggetto di esposizione pubblica presso lo stesso Palacongressi di Rimini durante tutto il permanere della Gran Loggia. I costi di stampa per l'esposizione sono a carico dell'organizzazione.

Art. 11 — Autorizzazione e trattamento dei dati personali

Si informa che ai sensi del Decreto legislativo n.196 del 20 giugno 2003, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Titolare del trattamento è il presidente del Collegio Circostrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

In nessun caso i dati raccolti saranno ceduti a terzi.

Art. 12 — Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento. Ogni fotografo, con la firma che appone sulla scheda di iscrizione e sul presente regolamento, accetta tutte le condizioni di questo.

L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento, se necessarie, per causa di forza maggiore.

Per quanto non previsto dal presente regolamento valgono le decisioni assunte dalla giuria il cui giudizio è inappellabile.

Le opere non in regola con quanto sopra non saranno né giudicate né restituite.

Art. 13 — Informazioni

Tutte le informazioni, i dettagli, i modelli ed il materiale collegato alla presente iniziativa sono disponibili sul sito del Collegio Circostrizionale del Piemonte e Valle d'Aosta.

Ulteriori informazioni e chiarimenti rispetto alla partecipazione al concorso potranno essere richiesti dal lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00 presso i seguenti recapiti:

Tel.: 329.222.64.24

E-mail: concorsofotografico@goipiemonte-aosta.it

Art. 14 — Autorizzazione:

ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26/10.2001, art. 6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.

Luogo e data

Firma