

# INVITO

Lunedì 12 Ottobre 2015

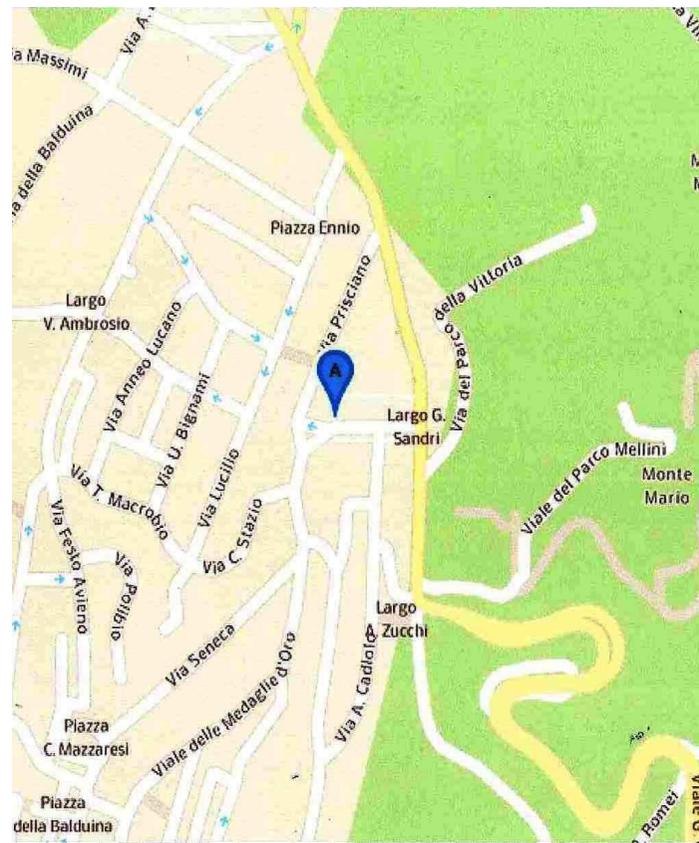
Ore 18.30

**Casa Nathan**

Centro Polifunzionale del  
Grande Oriente d'Italia

Piazzale delle  
Medaglie d'Oro, 44  
Roma

L'ingresso in sala sarà  
consentito fino ad esaurimento  
dei posti disponibili.



Casa Nathan — Piazzale delle Medaglie d'Oro, 44 Roma



**GRANDE ORIENTE D'ITALIA  
SERVIZIO BIBLIOTECA**

Via di S. Pancrazio, 8  
00152 Roma

Tel.: 06 5883214

Fax: 06 5818096

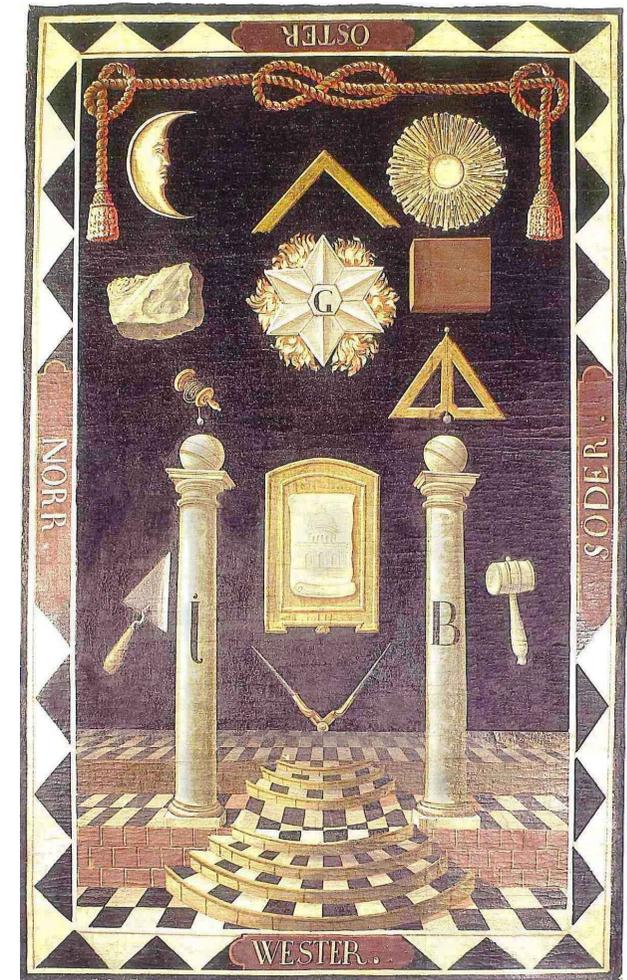
E-mail: [bibliogoi@grandeoriente.it](mailto:bibliogoi@grandeoriente.it)



**GRANDE ORIENTE D'ITALIA  
SERVIZIO BIBLIOTECA**

**Incontro**

**L'IMMAGINAZIONE ATTIVA E  
I QUADRI DI LOGGIA**



Quadro di Loggia del XVIII secolo

## Incontro

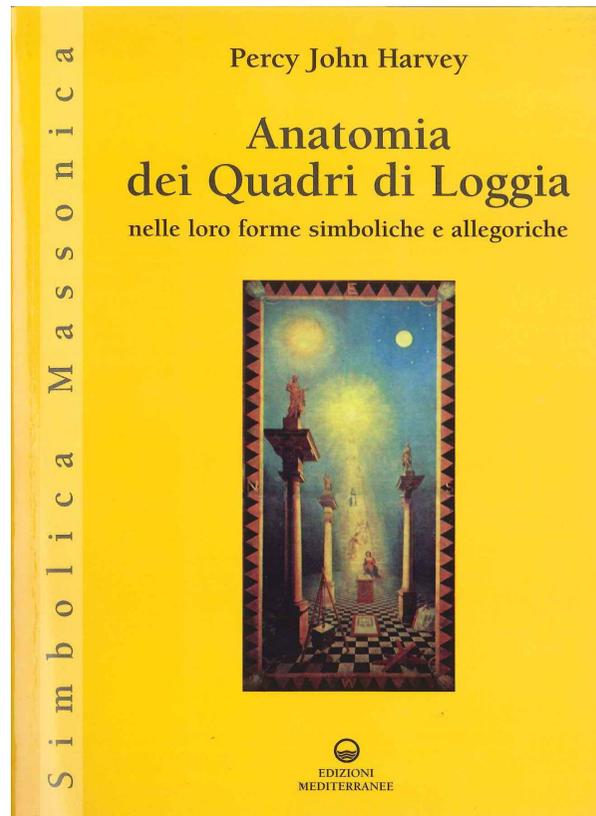
### L'IMMAGINAZIONE ATTIVA E I QUADRI DI LOGGIA

con presentazione del volume

*Anatomia dei quadri di loggia nelle  
loro forme simboliche e allegoriche*

di Percy John Harvey  
(Edizioni Mediterranee)

I relatori illustreranno le possibilità della tecnica della "Immaginazione attiva" di Carl Gustav Jung applicata allo studio dei quadri di loggia. Il Quadro di Loggia è una modalità di descrizione del Rituale del grado mediante immagini; viene tracciato sul pavimento della Loggia oppure su un quadro che si pone a terra in occasione delle cerimonie. Il volume "Anatomia dei quadri di Loggia nelle loro forme simboliche e allegoriche" di Percy John Harvey analizza e spiega le relazioni esistenti tra i testi classici della massoneria e le immagini presenti in esso. Al di là della sua complessità e dei suoi significati, il Quadro di Loggia è l'elemento simbolico essenziale per tutti i riti massonici, una sorta di promemoria che riunisce i principali simboli del grado. In senso più tecnico si può aggiungere che, in virtù della sua forma grafica, il Quadro di Loggia è una rappresentazione sinottica della Loggia stessa. La sua rappresentazione permette di trasformare un locale ordinario o un Tempio massonico in una Loggia. La sua sola presenza, associata alle luci del rito, autorizza lo svolgimento dei Lavori della Loggia, e senza di esso non può esservi una cerimonia.



**CLAUDIO BONVECCHIO** è professore ordinario di Filosofia delle Scienze Sociali nell'Università degli Studi dell'Insubria e membro di numerosi comitati scientifici e di prestigiosi istituti di ricerca italiani e stranieri. Tra le sue opere: *Il sacro e la cavalleria* (2005), *Esoterismo e massoneria* (2007), *I viaggi dei filosofi* (2008), *La Magia e il Sacro - Saggi Inattuali* (2010); *Il Cavaliere, la Morte e il Diavolo. Un percorso nella post-modernità* (2014); ha curato l'introduzione di *Dialoghi per massoni* di Lessing ed Herder (a cura di Moreno Neri, Bompiani 2014); *L'ora del dialogo. Il Papa, la Chiesa, la Libera Muratoria* (2014), *Miti, simboli, politica. L'altra storia della filosofia politica* (2014)

**BERNARDO NANTE** insegna Filosofia della religione e Mitologia generale e comparata all'Universidad del Salvador di Buenos Aires. E' presidente della *Fundación Vocación Humana*. Studioso delle relazioni tra filosofia, antropologia e religione, si è occupato in particolare delle fonti alchemiche del pensiero junghiano. E' curatore dell'edizione in lingua spagnola di alcuni volumi delle opere di Jung e del *Libro rosso*.

## Interverranno

**CLAUDIO BONVECCHIO**

Università dell'Insubria – Varese

Grande Oratore del GOI

**BERNARDO NANTE**

Universidad del Salvador di Buenos Aires

**MARCO INNAMORATI**

Università di Roma "Tor Vergata"

