



FONDAZIONE
FAMIGLIA PICCOLO DI CALANOVELLA
CAPO D'ORLANDO

REGOLAMENTO DEL PREMIO LETTERARIO “BENT PARODI DI BELSITO” SUI TEMI DELLA TRADIZIONE, DEL MITO E DELL’ESOTERISMO

Art.1- Il Premio Letterario Bent Parodi di Belsito – 1° Edizione 2015-16 (in prosieguo Premio) fa capo alla Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella (in prosieguo Fondazione).

Art.2 - Il Premio è riservato a scrittori italiani o stranieri, purché l’elaborato intellettuale sia in lingua italiana. Potranno partecipare alla presente edizione del Premio coloro che hanno partecipato a precedenti edizioni dello stesso purché l’opera presentata nell’edizione di quest’anno non sia mai presentata nelle edizioni precedenti. Il Premio si articola in due sezioni: “saggistica” e “narrativa”, per entrambe le sezioni le opere dovranno essere elaborate sui temi della Tradizione, del Mito e dell’esoterismo.

Art.3 - Per la partecipazione al Premio, le opere dovranno essere inoltrate, con le modalità riportate nel presente Regolamento, nel periodo dal 15 ottobre 2015 al 28 febbraio 2016.

Art.4 - Il Premio consisterà nella pubblicazione gratuita di ciascuna opera vincitrice di sezione (1^a classificata), come specificato ai punti 15 e ss. del presente Regolamento.

Art.5 - Il Premio sarà assegnato ad un’opera per ciascuna sezione con le caratteristiche e secondo le modalità più avanti specificate nel presente Regolamento.

Art.6 - Le opere saranno valutate in da una Commissione di esperti, in ambito letterario e sulle specifiche tematiche del Premio, nominata ad insindacabile giudizio della Fondazione.

Art.7 - Ogni partecipante potrà concorrere con una sola opera per sezione scritta in lingua italiana. L’opera dovrà essere inviata una sola volta. L’opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata mai pubblicata in qualsivoglia forma, su qualsivoglia supporto e/o attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva e in qualsiasi sede e luogo.

Art.8 - L’opera dovrà essere costituita da un saggio per la sezione “saggistica” e da un romanzo o raccolte di racconti per la sezione “narrativa”.

Art.9 - La lunghezza complessiva dell’opera non dovrà essere inferiore ai 100mila caratteri (spazi inclusi) di corpo e carattere facilmente leggibile (corpo 12).

Art.10 - A pena di inammissibilità alla partecipazione al Premio, il testo completo e definitivo dell’opera – corretto, riveduto e opportunamente rielaborato ai fini delle migliori esigenze editoriali – dovrà essere inviato alla Fondazione entro e non oltre le ore 04.30 del mattino del 28 febbraio 2016 (termine essenziale), in formato elettronico (documento word o PDF nativo), all’indirizzo email **opere@premioparodi.it**. Non saranno prese in considerazione opere scritte a mano o dattiloscritte ed acquisite mediante scanner. La Fondazione non risponde per eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che impediscano il tempestivo ricevimento delle opere nei termini descritti. Alla fine di tutte le varie fasi del Premio la Fondazione provvederà alla



FONDAZIONE
FAMIGLIA PICCOLO DI CALANOVELLA
CAPO D'ORLANDO

distruzione dei materiali di tutti i partecipanti non vincitori.

Art.11 - Unitamente all'opera, l'autore dovrà inviare:

1. una Dichiarazione da lui sottoscritta (secondo il Modulo di cui All. A), unitamente a copia del proprio Documento di Identità in corso di validità, contenente, tra l'altro, quanto segue:
 - a. le proprie generalità;
 - b. la garanzia che l'opera è originale e inedita (di cui art. 7), e che egli/ella garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando la Fondazione da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possa derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'opera;
 - c. qualora la sua opera risultasse vincitrice o comunque venga pubblicata dalla Fondazione o dalla "Tipheret Editore" del "Gruppo Editoriale Bonanno" di accettare l'editing proposto dall'editore per la pubblicazione;
 - d. il consenso espresso al trattamento dei propri dati personali da parte della Fondazione;
2. un curriculum vitae con cenni biografici dell'autore.

Art.12 - Con l'invio dell'opera, ciascun partecipante concede alla Fondazione, fino alla proclamazione dei vincitori di cui all'art.14 del presente Regolamento, quanto segue: il diritto di opzione per l'acquisto in esclusiva dei diritti di sfruttamento dell'opera in ogni sede, forma, modo, sede e luogo e secondo i termini e condizioni stabiliti dalla Fondazione, impegnandosi altresì a non pubblicare né sottoporre o far comunque conoscere il testo dell'opera ad altri soggetti terzi nei termini sopra indicati.

Art.13 - La selezione delle opere partecipanti al Premio si articolerà in n. 2 fasi: **Fase 1)** la commissione esaminatrice nominata ad insindacabile giudizio dalla Fondazione provvederà a verificare la sussistenza dei requisiti formali previsti dagli articoli 2, 7, 8, 9, 10 e 11; per cui tutte le opere che non presenteranno i suddetti requisiti saranno automaticamente scartate dalla partecipazione al Premio. **Fase 2)** la stessa commissione esaminatrice provvederà, con criteri di selezione e metodo di lavoro approvati collegialmente e a proprio insindacabile giudizio, a indicare tra tutte le opere ricevute, sempre a proprio insindacabile giudizio, i n.3 finalisti per ciascuna sezione e tra essi, successivamente, il vincitore (1° classificato), il secondo e il terzo classificato di ciascuna sezione. Questa fase si concluderà il 20 giugno 2016.

Art.14 - In occasione della cerimonia di premiazione, che si terrà indicativamente nei mesi di giugno-settembre 2016, nel corso di un evento pubblico, verrà effettuata la proclamazione dell'opera vincitrice (1a classificata), della seconda e della terza classificata scelte dalla



FONDAZIONE
FAMIGLIA PICCOLO DI CALANOVELLA
CAPO D'ORLANDO

Commissione.

Art.15 - Il premio previsto per il vincitore (1° classificato) di ciascuna sezione, sarà la pubblicazione gratuita e la distribuzione del libro a cura di “Tipheret Editore” del “Gruppo Editoriale Bonanno”, previa sottoscrizione di accordo tra l’autore e il “Gruppo Editoriale Bonanno” e secondo i termini e le condizioni stabiliti da quest’ultimo di concerto con la Fondazione. La Fondazione si riserva la facoltà di assegnare premi anche alla seconda e terza opera classificata di ciascuna sezione.

Art.16 - Con riferimento alla pubblicazione dell’opera vincitrice (1° classificata): all’autore spetterà il riconoscimento del diritto di percepire una quota percentuale pari al 7% (sette per cento) calcolata sul prezzo di copertina al netto dell’Iva; il prezzo di copertina dell’opera nell’edizione brossurata sarà fissato dalla Fondazione e dal “Gruppo Editoriale Bonanno”; la Fondazione e “Gruppo Editoriale Bonanno” si riservano la scelta del formato del volume, del tipo di carta, della grafica di copertina, della grafica interna, dei caratteri tipografici e del numero degli esemplari da stampare oltre la prima edizione.

Art.17 - La partecipazione al Premio implica da parte dei partecipanti la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni contenute nel presente Regolamento nonché del giudizio insindacabile della Commissione.

Art.18 - Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano, in tutto o in parte, che lo svolgimento del Premio abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente Regolamento, la Fondazione prenderà gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione attraverso il sito ufficiale dedicato al Premio www.premioparodi.it sul quale saranno anche reperibili tutte le informazioni e gli aggiornamenti sul Premio. Eventuali richieste di chiarimenti o di ulteriori informazioni dovranno essere rivolte alla Segreteria del Premio via email all’indirizzo segreteria@premioparodi.it

INFORMATIVA AI SENSI DELL’ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 E SS.MM.II. (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI): «La Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella (di seguito brevemente Fondazione), titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti direttamente dagli interessati al momento dell’invio delle opere saranno utilizzati per consentire di prendere eventualmente parte al Premio – disciplinato dalle disposizioni del presente Regolamento – e per far usufruire del premio che dovesse essere assegnato a seguito di tale partecipazione. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per la suddetta finalità, verranno trattati manualmente e/o con mezzi elettronici. Il mancato conferimento dei dati non permette la partecipazione al Premio. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall’art.7 del Decreto legislativo n. 196/2003 tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l’aggiornamento, la rettifica e l’integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi alla Fondazione o al responsabile del trattamento.