



Publicità Contatti

18 aprile 2018 - Ultimo aggiornamento alle 13.53



ilSicilia.it

indipendente nei fatti



PRIMA PAGINA

Cronaca Politica Economia Cultura Sport Tradizioni Sondaggi Blog BarSicilia



Ed. Locali ▾

Siciliarurale.eu

ilSiciliaTIVVÙ

Sicillammare.it



Cultura

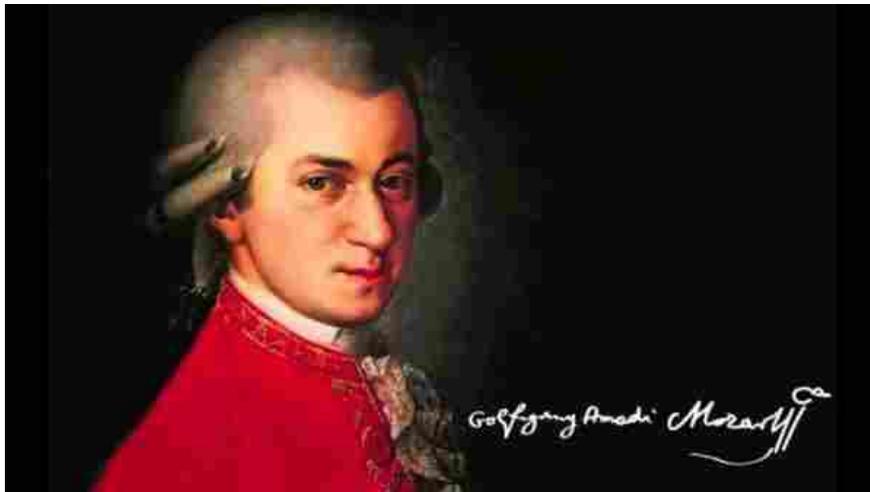
Palermo

AL REAL TEATRO SANTA CECILIA

Mozart e **Massoneria**: serata fra musica e parole sul grande compositore

di Rosa Guttilla

18 aprile 2018



Nell'ambito della **Biennale Internazionale d'Arte Sacra delle Credenze e Religioni dell'Umanità** il 5 maggio, al **Real Teatro Santa Cecilia**, si svolgerà una *lectio magistralis* di parole e musica su **Wolfgang Amadeus Mozart**, genio musicale e **massone**, aspetto forse non noto a tutti.

ilSiciliaTIVVÙ

Palermo, al via "Orto in Arte": 1° festival internazionale su natura e creatività | VIDEO

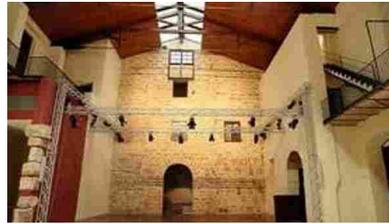
BarSicilia

A "Bar Sicilia" si parla di formazione e di Regione con Roberto Lagalla | Video di Redazione

ilSicilia.it
BILOG



L'evento, organizzato dalla **Massoneria** siciliana del **Grande Oriente d'Italia** per festeggiare mezzo secolo di attività del *Collegio Circostrizionale della Sicilia*, si svolge a cura della loggia palermitana *Sicilia Libera (291)*; ingresso libero.



Nella conferenza-concerto **Giacomo Fornari**, direttore del *Conservatorio "Claudio Monteverdi"* di Bolzano e membro dell'*Akademie für Mozartforschung* di Salisburgo, guiderà i presenti in un viaggio tra le maglie della vita, conosciuta e non, di **Mozart**, affiancato da **Piero Barbareschi** al pianoforte, e dal tenore **Erlendur Tor Elvarsson**, interprete di opere: *An die Freude KV 53 (47e) / Johann Peter Uz, Heiliges Band KV 148 (125h) / Ludwig Friedrich Lenz, Gesellenreise KV 468 / Franz Joseph Ratschky, Adagio für Harmonika KV 617a (356), Adagio KV 540, Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt KV 619 / Franz Heinrich Ziegenhagen, An die Stärke KV 620/20 / Ludwig Christoph Hölty*, prima esecuzione in Sicilia.

Per la **Massoneria** speculativa inizialmente la musica era considerata un semplice, ma apprezzato "abbellimento" del lavoro rituale, con l'apporto di Mozart però assunse un carattere unico e inedito.

A lui si deve l'invenzione di un linguaggio musicale capace di tradurre la simbologia in un'esperienza sonora unica e irripetibile; da qui l'idea di organizzare l'incontro, occasione per conoscere i contenuti più nascosti della musica mozartiana.

E' indubbio, oggi, che la scelta di Mozart di aderire alla **Massoneria** influenzò notevolmente le sue opere. Tra tutte, la più famosa è "*Il Flauto Magico*", ma sono varie le sue produzioni realizzate esclusivamente per essere eseguite in un tempio massonico.

Mozart entrò ufficialmente nella **Massoneria** il 14 dicembre del 1784, nella loggia "*Zur Wohltätigkeit*" (Alla Beneficenza) fondata dal Maestro Otto von Gemmingen.



Per l'elevazione al 2° grado di suo padre compose l'opera *K 468*; per l'unione della sua con altre due logge scrisse le opere *K 483* e *K 484*, per l'inaugurazione di un tempio di Vienna compose la *K 623*.

Gli inviti, necessari per l'ingresso, possono essere ritirati presso la **libreria Spazio Cultura** (via Marchese di Villabianca, 102, Palermo) fino ad esaurimento.

Ulteriori informazioni: - 3385845882

Tag:

- Akademie für Mozartforschung
- Bias 2018
- Conservatorio "Claudio Monteverdi"
- Erlendur Tor Elvarsson
- Giacomo Fornari
- Il Flauto Magico
- libreria Spazio Cultura
- Maestro Otto von Gemmingen
- Massoneria siciliana del Grande Oriente d'Italia
- Palermo Capitale Cultura 2018
- Piero Barbareschi
- Real Teatro Santa Cecilia
- Sicilia Libera (291)
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Zur Wohltätigkeit

Leggi anche:



LiberiNobili

di Laura Valenti

Relazione terapica fra vincolo e opportunità

Nel rapporto con lo Psicologo si mettono in atto le modalità tipiche personali di rapportarsi agli altri, i meccanismi difensivi utilizzati, gli errori percettivi e come l'individuo si protegge da persone, idee o consapevolezza dolorose.



Epruno - Il meglio della vita

di Renzo Botindari

Si è fatto sempre così

Carissimi Quante leggi stupide! Quanti regolamenti stupidi! Quanti procedure stupide! Quanti modi di fare stupidi! Tutti sanciti dalla risposta "si è fatto sempre così".



Libri e Cinematografo

di Andrea Giostra

Leonardo Sciascia, "Il metodo di Maigret". La recensione

Sciascia tentava di capire da cosa nasce il fascino della lettura che vede altalenare l'identificazione del lettore tra il carnefice e l'investigatore.



Rural-mente

di Angela Sciortino

Pomodori e zucchine in discarica, serricoltori alla canna del gas

(di Angela Sciortino) Farà pure notizia il fatto che, per la prima volta, i deputati europei eletti in Sicilia si sono ritrovati attorno a un



Sanità in Sicilia

di Salvatore Corrao

Uno schiaffo alla Sanità

Bisogna riqualificare agli occhi (direi piuttosto ai cervelli) della gente il ruolo del medico e dell'infermiere.



. Rosso & Nero .

di Alberto Samonà

L'unica rivoluzione è quella interiore [Video editoriale]

I proclami dei partiti, dei leader di questo o di quello schieramento e le promesse di cambiamento della società, sono niente se non c'è una vera rivoluzione nell'essere umano, in ciascuno di noi.