



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per offrirti servizi in linea con le tue preferenze ed in alcuni casi per inviare messaggi pubblicitari. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [Clicca qui](#) [OK](#)

Finanzia e porta a casa.

Tasso Zero in 10 rate su tutti i prodotti Apple (Tan fisso 0% - Taeg 0%).

I tuoi esperti Apple più vicini ▶


LIGURIA NEWS

GENOVA POST

SANREMO

RIVIERA SPORT

SAVONA

SPORT

CITTÀ DELLA SPEZIA

DOVE APRIAMO

LA REDAZIONE

PUBBLICITÀ

ULTIMO AGGIORNAMENTO ORE 11.40 DEL 8 MARZO 2018

☎ 010 8935042

Sfogli brochure

✉ 010 8934973

✉ Richiedi contatto



Tutte le notizie

Giovedì 8



Sera



Notifiche

redazione@genovapost.com

HOME PRIMO PIANO CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA SPORT GENOVA SAMPDORIA

Cerca nel sito

Cerca

AMMINISTRATIVE 2017 ALTRE CALCIO ALTRI SPORT RUBRICHE FOTOGALLERY VIDEOGALLERY METEO

CULTURA E SPETTACOLO

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE+

LINKEDIN

PINTEREST

«Mozart per tutti», sabato concerto al Carlo Felice



Genova - «Mozart è stato un **Massone**, una scelta che influenzò la sua musica»: il tema sarà approfondito sabato 10 marzo alle 20:30 presso la Sala Montale del Teatro Carlo Felice a Genova. Una serata con ingresso gratuito in cui alcuni straordinari professori d'orchestra suoneranno alcune tra le più note e 'misteriose' musiche del compositore austriaco. Tra queste, "An die Freude" (Alla Gioia, K.53) che a 11 anni compose per il suo medico, dottor Wolff, come ringraziamento per averlo curato dal vaiolo. Pare sia stato lo stesso Wolff, **massone**, a suggerire il testo, tratto da una raccolta di canti latomisti su cui scrivere l'aria. Il repertorio massonico costituisce un momento centrale nella produzione dell'artista austriaco.

Mozart entrò ufficialmente nella **Massoneria** il 14 dicembre del 1784, nella loggia "Zur Wohltätigkeit" (Alla Beneficenza) fondata dal Maestro Otto von Gemmingen. Da quella data sembra cambiare anche l'intero linguaggio mozartiano, così come lo stesso destino del repertorio massonico. Il concerto di Genova rappresenta una tappa importante per capire la sua musica in quei passaggi che, a un primo ascolto, sono pieni di simboli e 'mistero'. Sul palco salirà il tenore Erlendur Thor Elvarsson accompagnato al violino da Marcello Defant, Roberto Traini al violoncello e Piero Barbareschi al pianoforte. Giacomo Fornari sarà il relatore. L'evento è organizzato dal Collegio Goi Liguria.

Giovedì 8 marzo 2018 alle 11:00:10

REDAZIONE

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Archivio fotogallery

NUOVA **LIMITED EDITION**
PEUGEOT 208 BLACK LINE

DA 100 € AL MESE
CON FINANZIAMENTO I-MOVE
TAN 4,49% TAEG 7,53%

[SCOPRI DI PIÙ](#)

VIDEOGALLERY



Paura a Sampierdarena: taxi perde il controllo e vola di sotto

VIDEOGALLERY