

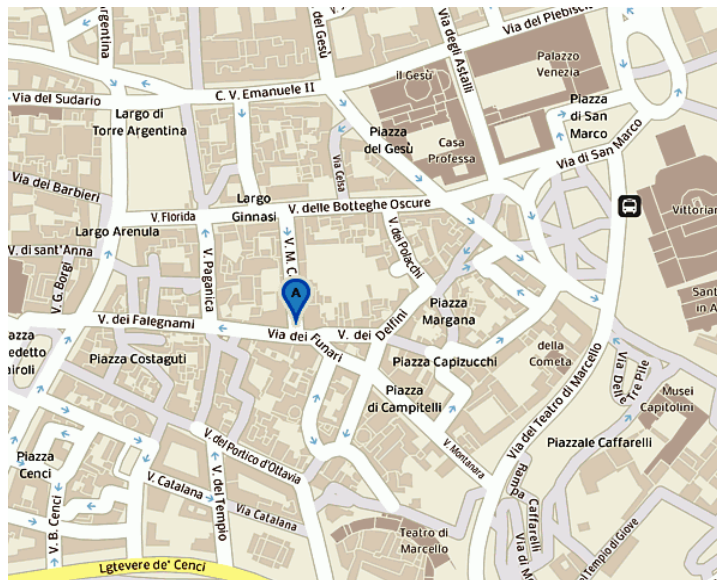
INVITO

Giovedì

16 marzo 2017

Ore 17.00

**Biblioteca di Storia
Moderna e Contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani,
32
Roma**



Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Palazzo Mattei di Giove

Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

www.bsmc.it



**GRANDE ORIENTE D'ITALIA
SERVIZIO BIBLIOTECA**

Via di S. Pancrazio, 8 - 00152 Roma

Tel.: 06 5899344 int. 215 o 221 Fax: 06 5818096

E-mail: bibliogoi@grandeoriente.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**Biblioteca di storia
moderna e contemporanea**

Presentazione del volume

LA CATENA D'UNIONE.

**CONTRIBUTI PER UNA STORIA
DELLA MASSONERIA**

di Gian Mario Cazzaniga (ETS)

Gian Mario Cazzaniga

La catena d'unione

Contributi per una storia della massoneria



Edizioni ETS

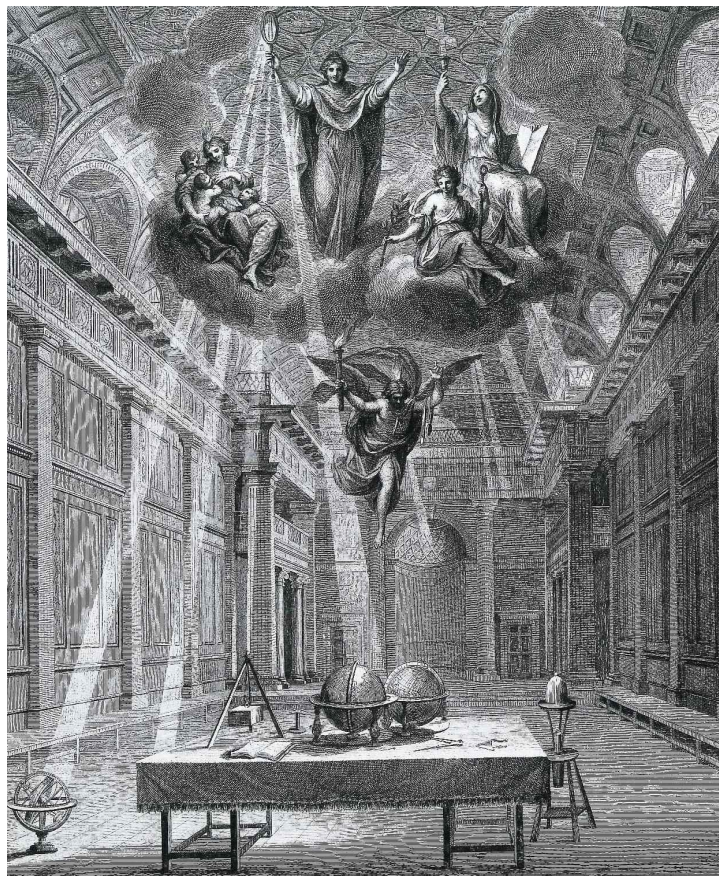


**GRANDE ORIENTE D'ITALIA
SERVIZIO BIBLIOTECA**

**LA CATENA D'UNIONE.
CONTRIBUTI PER UNA STORIA
DELLA MASSONERIA**

di Gian Mario Cazzaniga (ETS)

Dopo *La religione dei moderni* (Pisa, ETS, 1999) e la direzione per la Storia d'Italia Einaudi di due Annali collettanei: *Massoneria* (2006) ed *Esoterismo* (2010), l'autore presenta ora trentuno saggi con cui delinea una storia generale della massoneria e di altre società riservate ad essa correlate (*Carboneria, Fratelli Cacciatori, Cavalieri del Lavoro*). Il volume è diviso per sezioni tematico-cronologiche, così da riassumerne una storia dagli inizi al primo Novecento: I. *Origini della massoneria*. II. *Massoneria e illuminismo*. III. *Massoneria e università a Pisa*. IV. *Massoneria e rivoluzioni moderne*. V. *Massoneria e Risorgimento*. VI. *Massoneria e movimento operaio*. In questi saggi la massoneria viene collocata all'interno della fioritura dell'associazionismo volontario nel XVIII secolo, espressione dunque del fenomeno costitutivo della modernità: l'invenzione del legame sociale e l'affermarsi di una visione della comunità umana come autopoiesi. La *catena d'unione*, simbolo di fraternità universale e legame che unisce fra loro sia ritualmente i membri di una loggia sia idealmente tutti i massoni sparsi per il mondo, ne è immagine esemplare. Il programma di perfezionamento dell'uomo che aspira a riacquistare libertà ed eguaglianza naturali, maturato nelle logge settecentesche, finirà per incontrare, con esiti alterni, le rivoluzioni atlantiche, il sorgere di stati-nazione e il tentativo di unirli in associazioni sovranazionali di arbitrato e difesa della pace. Ciò che resta come grande eredità è il modello associativo muratorio, di cui avremo filiazioni molteplici nell'Ottocento, dalle società operaie di mutuo soccorso alle prime società sportive e al partito di massa, in cui la politica si costituisce come religione dei moderni. Dopo gli studi di Francovich e Giarrizzo sulla massoneria settecentesca italiana ed europea questo volume cerca ora di delinearne una storia mondiale inserita nella vita culturale e sociale del mondo occidentale.



Frontespizio delle *Costituzioni* di Anderson inciso da Francesco Bartolozzi (1784)

GIAN MARIO CAZZANIGA Studioso di illuminismo e filosofia classica tedesca, già professore ordinario di Filosofia Morale all'università di Pisa, dove è stato insignito dell'Ordine del Cherubino. Organizzatore di dodici convegni internazionali, visiting professor in una ventina di università straniere, è autore di 150 pubblicazioni scientifiche. Tra le sue opere: *La religione dei moderni* (1999), *Le Muse in loggia. Massoneria e letteratura nel Settecento*, con Gerardo Tocchini e Roberta Turchi (2002), *Storia d'Italia Einaudi. Annale 21. La massoneria* (2006), *Storia d'Italia Einaudi. Annale 25. Esoterismo* (2010), *Per una storia della carboneria dopo l'unità d'Italia (1861-1975)* con Marco Marinucci (2014).

Interverranno

GIAN MARIO CAZZANIGA

Università di Pisa

**LUIGI CAPOGROSSI
COLOGNESI**

Accademia dei Lincei - Università di Roma
"Sapienza"

ANTONINO DE FRANCESCO

Università di Milano

BERNARDINO FIORAVANTI

Biblioteca del Grande Oriente d'Italia

CARLO RICOTTI

Università LUISS "Guido Carli" di Roma

LAURO ROSSI

Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Sarà presente

STEFANO BISI

Gran Maestro del
Grande Oriente d'Italia