

La gnosi

interviene **Paolo Riberi**

il cristianesimo perduto
e il femminile venerato
come un principio divino



Paolo Riberi, autore del libro *Maria Maddalena e le altre* (edizioni L'Età dell'Acquario), ci racconta come i vangeli apocrifi contengano una ricca galleria di donne dimenticate. Furono protagoniste di un cristianesimo perduto -la Gnosi- nell'ambito del quale erano sacerdotesse e maestre e il femminile veniva venerato come un principio divino. Il movimento gnostico fu portatore di una radicale rivalutazione dell'elemento femminile all'interno della mitologia religiosa giudaico-cristiana e dell'immaginario collettivo. La portata di questo cambiamento culturale fu dirompente e forse spiega l'ostilità a cui la Gnosi andò incontro e l'oblio a cui fu condannata.

Paolo Riberi si è laureato nel 2011 in Filologia e Letterature dell'Antichità presso l'Università di Torino, con una tesi sugli scritti apocrifi dei primi secoli cristiani, cui è stata riconosciuta la dignità di stampa e il premio di Miglior Tesi del Corso di Laurea dell'anno 2011 dell'Ateneo torinese.

sabato
21 gennaio
ore 17:00

presso la
Casa Massonica
del Grande Oriente d'Italia
piazza Vittorio Veneto, 19



Grande Oriente d'Italia



Collegio Circostrizionale
Piemonte e Valle d'Aosta
Commissione per
le Attività Culturali