



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Area Umanistica
Dipartimento
di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali:
Storia, Cultura, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCU)



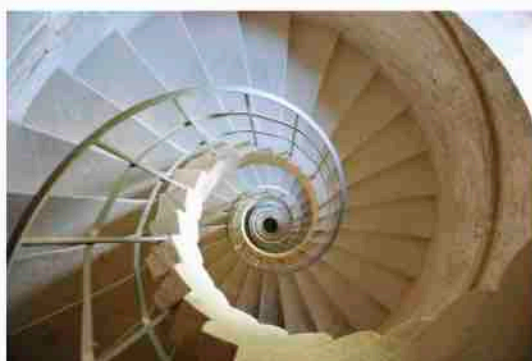
A.P.U.N.



Associazione
"Psicologia Umanistica e delle Narrazioni,
Psicoanalisi - Arte - Scienze Umane"

HITCHCOCK "MASTER OF SUSPENSE"

PRIMA GIORNATA DEL "CENTRO DI STUDIO E RICERCA SUL NOIR"



Courtesy of Galleria Nazionale delle Marche

MARTEDI 11 OTTOBRE 2016

**Biblioteca della Scuola di Lingue
Palazzo Petrangolini**

Presentazione del Centro di Studio e Ricerca

Ore 11-13 L'arte di Hitchcock: le tre estetiche

Relazione plenaria della dott.ssa Beatrice Balsamo,
psicanalista e autrice del volume *Hitchcock. Il Volto e la Cosa* (Mimesis 2010)

Ore 15-17 Interventi del Centro Studio

Margherita Amatulli – Hitchcock e la Francia, dallo schermo alla pagina
Bonita Cleri – Le immagini di Salvador Dalí per *Spellbound* (*Io ti salverò* 1945)
Jan Marten Ivo Klaver – *The Birds* di Daphne Du Maurier
Piero Toffano – Respondent

Alessandra Calanchi – *Hitchcock* di Sacha Gervasi (2012)
Roberto Danese - *Hitchcock/Truffaut* di Kent Jones (2015)
Marco Rocchi – Massoneria e anti-Massoneria in Hitchcock
Gian Italo Bischi – Respondent

Ore 17-18

Riunione del Centro di Studio e Ricerca