ILTIRRENO Grosseto

Quotidiano

Data
Pagina
Foglio

12-05-2016 XXIII

GROSSETO

Mucha e Kentridge: Art Nouveau e Street Art da scoprire in un incontro e con una gita a Roma

ella Sala conferenze di Clarisse Arte, in via Vinzaglio 27, verrà presentata la gita che Fondazione Gros-Cultura dedica "Alphonse Mucha e William Kentridge: Art Nouveau e Street Art a Roma". L'incontro, in programma oggi alle 18, è gratuito e aperto a tutti, anche a coloro che non parteciperanno alla gita che si terrà domenica prossima. Durante l'incontro verranno proiettati i video "Mucha e le atmosfere Art Nouveau" e quel-lo dell'inaugurazione dell'opera "Triumph and Laments" di Ken-

Oltre al direttore di Clarisse Arte Mauro Papa, che farà da guida alla gita programmata per il 15 maggio, interverrà anche Paolo Pisani per portare un piccolo contributo su "arte e massoneria". Alphons Mucha, difatti, oltre a essere stato il più grande pittore Art Nouveau della storia, fu anche Gran Maestro della Gran Loggia di Cecoslovacchia.

Nel 1904, durante una visita negli Stati Uniti, i mass media salutarono Alphonse Mucha (1860-1939) come il più grande artista decorativo del mondo: lo stile Mucha venne a indicare ben presto tutta una serie di opere grafiche e oggetti decorativi che arredavano le case dei cultori dell'arte a Parigi e in altri Paesi. La prima grande retrospettiva dedicata all'artista ceco si compone di oltre 200 opere tra dipinti, manifesti, disegni, opere decorative, gioielli e disegni preparatori degli arredi della Boutique Fouquet a ripercorrere l'interno percorso creativo del massimo esponente dell'Art Nouveau.

La monumentale opera "Triumphs and laments" realizzata dal celebre artista sudafricano William Kentridge è lunga 550 metri e ricostruisce la storia di Roma sul muraglione destro del Tevere tra Ponte Mazzini e Ponte Sisto. La tecnica utilizzata è simile a quella dello stencil, ma con l'utilizzo dell'idropulitrice al posto della vernice: rimuovendo la patina biologica accumulatasi negli anni sul traverti-no bianco, i disegni emergono come ombre. Un'opera destinata a scomparire nel tempo naturalmente, quando gli agenti atmosferici e lo smog ricopriranno il muro ripulito, cancellando le immagini.

Info: 0564 453128.



Un'opera di Alphonse Mucha



Codice abbonamento: 1050