

ANDREA FEROCI

Breve profilo artistico

Inizia lo studio del pianoforte a sette anni ed a diciannove si diploma col massimo dei voti al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. In questa occasione riceve una borsa di studio da Riccardo Brengola e il Premio Pianistico Regionale del Lazio, riservato ai migliori diplomati dei conservatori laziali. Nella stessa istituzione conclude con lode il corso biennale di specializzazione in pianoforte. La sua formazione prosegue in modo sostanziale con il Trio di Parma alla "Scuola superiore internazionale del Trio di Trieste" di Duino ed alla "Scuola di musica di Fiesole".

Si diploma poi col massimo dei voti al corso di perfezionamento in musica da camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Rocco Filippini e insieme al violinista Filippo Fattorini viene selezionato dall'Académie de musique de Lausanne per gli stages di Bruno Canino e Pierre Amoyal.

Dal Ministero degli Esteri ottiene una borsa di studio per i corsi tenuti al Conservatorio di Lussemburgo da Georg Mallach e Dana Protopopescu.

All'Accademia Chigiana di Siena è stato allievo di Michele Campanella, Dario De Rosa (Trio di Trieste), Gunter Pichler (Alban Berg Quartett) e di Alexander Lonquich ricevendo il diploma di merito e la borsa di studio "Emma Contestabile".

Delle masterclasses a cui ha partecipato ricorda quelle con Aldo Ciccolini e Bruno Giuranna al Conservatorio di Santa Cecilia ed al Campus di Sermoneta.

A quattordici anni vince il suo primo concorso nazionale ed inizia ad esibirsi come solista ed in formazioni da camera in manifestazioni come il Festival Internazionale Dino Ciani di Stresa e Venezia, il Festival Internazionale di musica da camera di Grosseto, il Festival Pianistico di Roma, il Festival Esprit de Fès, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, i Concerti del Quirinale di Radio 3, Musei in Musica alla Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini a Roma, all'Unisa di Pretoria ed alla City Hall di Cape Town (Sud Africa), al Teatro Ponchielli di Cremona, per la stagione del Teatro Alighieri di Ravenna, dell'Accademia Filarmonica di Bologna, della Fondazione William Walton di Ischia, del Teatro Comunale Colonna di Vittoria, degli Amici della musica di Florida, della Società Amici della musica di Ancona - Guido Micheli, dell'Ensemble contemporaneo del Parco della Musica di Roma, della Filarmonica Laudamo di Messina, dell'Associazione Siracusana Amici della Musica, della Roma Tre Orchestra, dei Solisti Aquilani.

Nel 2014 consegue con lode il diploma in didattica del pianoforte presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina. Ultimi tra i riconoscimenti ottenuti i primi premi al "X Concorso J. Brahms di Barcellona" (Me) con il Duo Bramante ed insieme al Warhol Piano Quartet, ai concorsi "Anemos" di Roma e "G.Rospigliosi" di Lamporecchio, oltre al secondo posto al concorso "Nuove Carriere 2012" organizzato dal Cidim e dalla Roma Tre Orchestra. Con questa formazione ha partecipato al programma di formazione professionale del ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre di Parigi e segue i corsi del "Quartetto di Cremona" all'Accademia "W.Stauffer" di Cremona.