

Il "Mozart massone e rivoluzionario" che si batte per la libertà delle donne

Editoria.

Alla libreria Grossi
Livia Bramani svela
il vero Amadeus

CHIARA FABRIZI
DOMODOSSOLA

L'immagine che cinema e teatro hanno fissato nel tempo di Mozart è quella dell'«enfant prodige» e del genio inconsapevole. In realtà il compositore salisburghese fu tutt'altro. Lo rivela Livia Bramani Vacchi nel libro «Mozart massone e rivoluzionario» edito da Bruno Mondadori, che sarà presentato domani alle 18, alla libreria Grossi di Domodossola.

Frutto di una ricerca condotta per dieci anni dalla Bramani su testi autografi di Mo-



Lidia Bramati con Claudio Andreoli e Umberto Veronesi

zart, sull'esame dei libri da lui letti e sulle sue frequentazioni, il libro ribalta i luoghi comuni: «Mozart frequentò l'intelligenza progressista viennese ed europea e aderì pienamente alla

massoneria, che va intesa nella sua accezione storica, di cui condivise quegli ideali che volevano una società aperta, fondata sull'uguaglianza, sui diritti civili e delle donne in particolare» spie-

ga l'autrice, anche presidente della Scuola di senologia.

In questo senso Mozart può essere definito un rivoluzionario: «Niente a che vedere con la figura della Rivoluzione francese - precisa la musicologa, moglie del compositore Fabio Vacchi - Mozart condannava l'uso della violenza e della ribellione». Vanno rilette anche le sue opere: «E' nelle opere composte negli ultimi 6 anni della sua vita, che un'interpretazione in chiave massonica rivela la visione del mondo che Mozart aveva elaborato in cui afferma la necessità della garanzia del diritto, promuove l'abolizione della pena di morte, la tolleranza e la comprensione in luogo della repressione».

Così il «Don Giovanni», spiega l'autrice, «da eroe rivoluzionario diventa un antieroe. Il maschilismo è estraneo al mondo mozartiano, in cui le vere eroine sono le donne che giocano un ruolo di grande libertà nelle relazioni tra i sessi e, come appare in «Così fan tutte» sono il punto di riferimento, il futuro».

